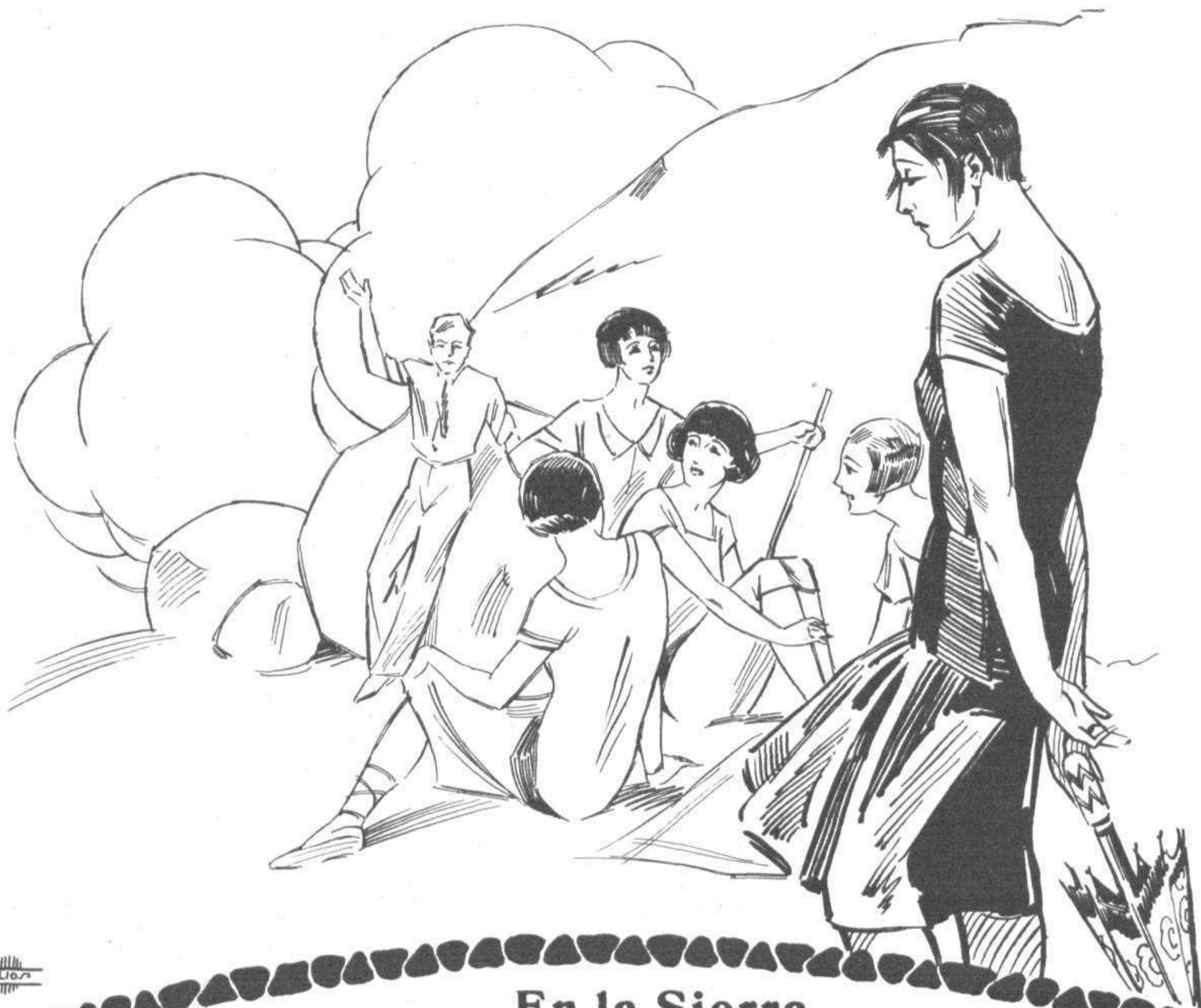


MUNDO GRAFICO



DOROTHY
SEBASTIAN

30
cents



En la Sierra

durante el veraneo, usted, al igual que todas, ha de ir destocada, la cabellera al viento; pero si usted tiene un pelo raquítico, pastoso, sin brillo, su veraneo será un martirio viendo cómo las demás lucen lo que á usted no le sería difícil si usase

El Regenerador PAZ del Cabello

que es el remedio más rápido y eficaz para conseguir espléndida y sedosa cabellera, fina, exenta de caspa y grasa.

Quince años de existencia, que son quince años de triunfo, tiene en su haber **El Regenerador Paz del Cabello**. Úselo y quedará convencida de su verdadera é inigualada eficacia.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EL EJEMPLO QUE DAMOS

TE acuerdas, por ventura, joh, viejo Póstumo!, de los primeros partidos de campeonato de fútbol en Madrid? Quien esto escribe conserva en la retina la impresión que le produjo el entusiasmo de aquellos muchachos, estudiantes unos, comerciantes otros, estimabilísimos todos en los diversos órdenes del pensamiento y de la actividad. En la entrada del Hipódromo de la Castellana presencié uno de aquellos partidos memorables y no hubo de pagar la entrada, y, a pesar de ser el espectáculo gratuito, no pasábamos de dos centenares los espectadores de la contienda entre el Madrid y el Athletic; lucha desinteresada en que no se disputaba sino la satisfacción de haber demostrado agilidad, habilidad y respeto cortés al adversario.

Nadie hubiera supuesto entonces que el jugador de pelota con los pies pudiera llegar a ser un profesional y a ganar sumas que no ganaron jamás los artistas más celebrados en tiempos de nuestros abuelos. Sin embargo, no ha mucho fué convenido el traspaso de un equipo a otro de un popular portero en una cantidad de miles de duros muy considerable, y ahora se habla de un «defensa» vasco que pide a otra sociedad bilbaína una cantidad tan crecida que la sociedad poderosa ya no se ha atrevido a concederle, en vista de su enorme cifra. Ya nadie duda que dentro de muy pocos años un «delantero» que sobresalga sobre los demás o un «medio» o «defensa» incomparable recibirá, como premio a un trabajo que no le exige ni saber leer deletreando, ni haber asistido a una escuela, ni manejar ninguna herramienta, ni discurrir, ni siquiera hablar en lenguaje correcto, quince, treinta o cuarenta mil duros. Tal vez en alguna ciudad extranjera ya hay afortunados jugadores de estas pretensiones. En nuestra patria, cincuenta o sesenta mil pesetas de oferta hacen sonreír a los campeones internacionales. Ciertamente que no hacen sino dar a la pelota muy lindas patadas; pero es preciso aprender a aplicarlas, como aquel relojero que, después de haber dado un soplo a una saboneta y de cobrar a su dueño por aquel trabajo de dos segundos algunas pesetas, le recomendaba que aprendiera a soplar.

Cuando comparamos estas ganancias con las del infeliz labriego, que pasa entero el día encorvado sobre el ingrato surco, sin conseguir librar a sus hijos de la anemia, de la miseria y de la desesperación, nos estremecemos y queremos averiguar el porqué de esta desigualdad en las recompensas. La contestación se ha dado muchas veces. Labriegos como Juan sin nombre hay muchos; porteros como Fulano, defensas como Zutano o delanteros de fútbol como Perengano hay muy pocos. Justo es que se paguen. Pero no quedamos conformes. Hay algo que nos subleva en la suerte de unos y la desgracia de otros, como nos contraría que una mujer, por nacer bellísima, pueda hacer fortuna con sólo exhibirse en un escenario, aunque no tenga otro mérito, y que en una Exposición canina se lleve el galardón el ejemplar

más feo por ser único en su especie. Hemos de resignarnos. Muchos artistas se mueren de hambre. Mientras Cervantes carecía de lo más preciso, los enanos cretinos se aposentaban en los alcázares y eran retratados por los magos del color y de la línea. Y, en verdad, había más enanos que genios; pero las gentes no los veían. Es más fácil darse cuenta de que un ser es deforme que perfecto. Razón de todo: hay más entendimientos obtusos que sagaces.

Me parece muy bien que un torero gane en una tarde cien mil pesetas; que un jugador de pelota cobre la patada a veinte duros y que una negra horrible y descarada perciba, como recompensa a sus gestos de irracional, en una noche, lo que no pudo ganar un inventor en toda su vida. Lo que me parece lamentable es que haya públicos que prefieran al goce sublime de la Literatura elevada la lucha mal llamada «griega» entre dos gigantes analfabetos, y a la serena contemplación de los campos en una tarde primaveral u otoñal, el espectáculo de dos atletas reventándose el rostro a puñetazos. Todo ello revela un atraso mental y moral que no puede dar como resultado en la vida pública sino la tiranía de un caudillo militar o de un grupo comunista iracundo. Los rebaños tienen que ser apacentados, y cuando una muchedumbre goza viendo cómo

en un caso es destrozado un caballo por una res bovina y muestra colgantes los intestinos; cuando se divierte con el peligro ajeno y con la humillación de un hombre a quien otro derriba a golpes sin haber recibido de él el menor agravio; cuando no compra libros y empuña

los objetos más indispensables de sus ajuar para saber si una región canta victoria sobre otra región, no por ser más culta ni más trabajadora, sino por contar con hombres que sepan patear con más gallardía y derribar a sus competidores con más violencia, esa muchedumbre no puede quejarse de las injusticias sociales. Es ella la que las provoca y la que tiene que comenzar por emanciparse no de sus tiranos, sino de sus ignorancias y de sus vicios. No siente la belleza; no se ha asomado a los umbrales de la verdad; no tiene derecho a pedir justicia. Tendrá que oscilar durante mucho tiempo, como decía Tocqueville, entre la servidumbre y la licencia.

Ahora lo que cabe preguntar es si es el pueblo, el verdadero pueblo, el que celebra las fiestas brutales y absurdas o si son quienes han conseguido imponerle sus privilegios. Sean quienes fueren, ignoran la transcendencia de sus gustos y de sus aficiones, que son el graduador de sus merecimientos. Dime de qué gustas, y te diré lo que has de alcanzar. Inútil es culpar a nadie de la propia torpeza. Hay que resignarse a recibir el fruto cuya simiente se ha sembrado.

Por nuestra propia conveniencia debemos irnos acostumbrando a la valoración algo más exacta de las cosas. Es ilógico que nos indignemos cuando se nos habla de la posibilidad de reducir la jornada de los obreros del taller y del campo a seis horas, para remediar en lo posible el problema del paro y también de la conciencia de aumentar su jornal en vista de la disminución del poder adquisitivo del dinero. Eso encarecería el precio de las cosas en el mercado y haría subir nuestro presupuesto diario en una o dos pesetas. Pero llega el domingo y nos gastamos cinco duros en ver destripar a un caballo, reventarse a dos gañanes a mamporros o ingerir licores alcohólicos, que nos pudren la sangre. No vemos que por este camino llegaremos muy lejos. Enriquecemos a los que nos embastecen y llevamos la miseria a los hogares de los que nos dan de comer. Ello es muy peligroso. Como el niño, el pueblo es mimetista y gusta de imitar lo que ve; acabará por remedarnos en nuestros defectos y no en nuestras discutibles virtudes. Procuremos recompensar alguna vez lo que puede enaltecernos y enaltecer a quienes para todos nosotros trabajan. Y aprendamos a divertirnos como los espíritus selectos, que no necesitan del espectáculo de la violencia para sentirse verdaderamente dichosos. Si no lo hacemos por convencimiento, hagámoslo al menos por temor.

ANTONIO ZOZAYA



DON ANTONIO GAMONEDA

Oficial mayor del Congreso de los Diputados, que el día de la apertura de las Cortes Constituyentes hará entrega de la presidencia al diputado señor Serrano Batanero (Fot. Marín)

El día 14 de Julio de 1789, en Francia



Este cuadro de Singlenton revela una de las dramáticas escenas que precedieron a la famosa toma de la Bastilla, hecho de que hoy, 14 de Julio, se cumplen ciento cuarenta y dos años...

Lo que fué la histórica prisión de la Bastilla, punto de apoyo de la Revolución Francesa

DOS FECHAS HISTÓRICAS

CIENTO cuarenta y dos años justos, día por día y hora por hora, median entre la toma de la Bastilla y la apertura de estas nuestras Cortes Constituyentes, que se inauguran hoy...

El 14 de Julio de 1789, martes, a las cuatro de la tarde, se rendía la guarnición de aquella fortaleza a los revolucionarios.

El 14 de Julio de 1931, martes también, y también a las cuatro de la tarde, la monarquía borbónica española se rinde legal y jurídicamente a la revolución comenzada en el mes de Abril.

Y al rendirse la guarnición de la inquisitorial prisión de París, aunque no de momento, pero sí espiritualmente, era destronado Luis XVI, que sufrió la humillación de verse obligado a aceptar, de manos de Lafayette, la insignia tricolor, símbolo de la revolución y, por lo tanto, de la República.

Luis XVI, como Alfonso XIII, de la misma rama de los Borbones, son de la misma característica y de la misma textura moral, y los mismos procedimientos emplearon rigiendo sus pueblos respectivos y por las mismas causas fueron destronados. Y hoy el ex monarca español vive en Fontainebleau, en la que fué un día suntuosa residencia del guillotinado monarca francés.

He aquí dos fechas históricas, coincidentes



Luis XVI, que sufrió la humillación de verse obligado a aceptar de manos de Lafayette la insignia tricolor, símbolo de la Revolución

en el mismo día del mes y de la semana y a la misma hora, y dos monarcas que, aunque los separa un abismo de ciento cuarenta y dos años, parece que han convivido en una misma época.

Y es que la historia y los hechos se repiten, sin que los terribles ejemplos que éstos ofrecen hayan servido jamás de lección a la soberbia y vanidad de estos hombres coronados.

FORTALEZA PRIMERAMENTE Y LUEGO PRISIÓN

Procede la palabra Bastilla del vocablo celta *bast*, que significa castillo o fortaleza.

Así, la *Bastille* de París era una fortaleza que defendía la mencionada capital y se hallaba situada junto a la Porte Saint Antoine, donde se encuentra actualmente la rue de Charonton y la Plaza de Julio.

Veintitrés metros de altura tenía esta fortaleza, con almenas regulares y ocho torreones rasgados por aspilleras. Como toda fortaleza, amplios y grandes fosos la protegían de los posibles ataques del enemigo.

Fué construída entre los años 1370 y 1382, en la época de la guerra de los Cien Años, sufragando los gastos el pueblo de París, que la construyó sólo para defensa de la población.

Puso la primera piedra el preboste de los mercaderes, Hugo Aubiot, y por esas terribles y frecuentes ironías de la vida, él fué el primer desdichado que ocupó sus calabozos, al conde-

narlo la Sorbona por impío, hereje y licencioso, pasando más de un año en aquellos terribles agujeros.

La fortaleza de defensa pasó de hecho a ser prisión cuando los reyes de Francia se hicieron absolutos, al reconcentrar en sus manos los poderes y facultades comunales. En estos tiempos, llamados de la Fronda, y ya como prisión oficial del Estado, la fortaleza fué reformada, construyéndose nuevos torreones y calabozos.

Al principio se encerraba en la Bastilla a los condenados por delitos comunes; mas luego fué destinada para presos políticos que conspiraban o que eran acusados de traición a la causa del rey, por el sólo hecho de tener ideas liberales o censurar las injusticias y atropellos que se cometían.

Terrible fué aquella época, por cuanto las órdenes de prisión las dictaba el propio rey, empleando esta fórmula y dirigiéndose al gobernador de la Bastilla:

«Monseñor: Os envío esta carta para deciros que recibáis en mi castillo de la Bastilla al nombrado (aquí el nombre del preso), y que lo retengáis, hasta nueva orden, de mi parte. Además, ruego a Dios, monseñor, que os tenga en su santa guardia. Escrito en (residencia del rey y fecha de la orden). Firma del rey.»

Esta frase «hasta nueva orden» era una sentencia de reclusión perpetua, porque era raro que el infeliz que ingresaba en la prisión por orden real saliera con vida o con uso de razón, si no contaba con la protección de un cortesano influyente y, sobre todo, de una favorita del rey. Ingresaban en la Bastilla, sin someter al detenido a proceso alguno, igual que en el tiempo de nuestra Dictadura, que los detenidos ingresaban en la cárcel sin proceso «a disposición gubernativa».

Así se vió, cuando el pueblo de París tomó la Bastilla el 14 de Julio, a presos que llevaban años y más años, dándose el curioso caso de encontrar en el archivo una carta dirigida por Latude a la Pompadour, que comenzaba así: «Señora: El día 21 de este mes de Septiembre de 1760 hará ya cien mil horas que sufro encerrado en esta prisión.»

El régimen a que eran sometidos los presos fué cruel e inhumano, según relató en sus *Memorias* Constantin de Reinville, que pasó encerrado mucho tiempo en la Bastilla por calvinista y conspirador. Según este escritor, los presos eran muy mal alimentados, viviendo en calabozos hediondos, sin ventilación, oscuros

y poblados de roedores. Y eran muchos los que vivían en repugnante promiscuación.

Esta vida explica que no pocos presos perdieran la razón, destinándoseles a departamentos especiales, pero sin sacarles de la prisión.

En sus *Memorias* dice Reinville—que permaneció once años en la Bastilla—que «lo que inspira más horror es el régimen arbitrario a que se ajustan las detenciones y la falta de garantías y de defensa que tienen los presos dentro de la fortaleza. Junto al criminal vulgar que escribe en las paredes de su calabozo: «He aplastado la cabeza al verdugo de Bernaville», convive el inocente que escribe también: «Soy Marc Linch, capitán irlandés, detenido el 25 de Junio de 1699, y traído aquí sin saber por qué. Es terrible e inhumana esta vida.»

Esto demuestra lo que era el poder de aquellos reyes absolutos que pasaban la vida entre adulaciones de gente rastrera y servil y caprichos de las cortesanas.



Las barricadas en las calles de París, los días de la revolución de Julio

EL DÍA 14 DE JULIO.—EL ASALTO A LA BASTILLA

El pueblo no podía soportar más tiempo la situación angustiosa de la nación por la política del rey Luis XVI, hipócrita y redomado, y las veleidades de María Antonieta.

Reunidos los Estados generales en Asamblea Constituyente, quisieron crear una Constitución por la que se rigiera la nación y fuera acatada y jurada por el monarca. Luis XVI se negó a ello y trató de disolverla. Los diputados desobedecieron al monarca, siendo esta desobediencia los primeros gérmenes de la revolución.

Informado el pueblo de París que el rey, siguiendo la inspiración de María Antonieta, conspiraba para dar un golpe de Estado contra la Asamblea Nacional, para lo que había reconcentrado en Versalles un ejército de 25.000 hombres austriacos pedidos al emperador, el día 13 se lanzó a la calle, ya en franca actitud revolucionaria. Faltos de armamento, construyeron en las herrerías unas 25.000 picas; mas convencidos de que no bastaban, asaltaron el Hospital de Inválidos y se apoderaron de las que había depositadas en este establecimiento.

Como tampoco bastaban, decidieron, el día 14, asaltar la prisión de la Bastilla, donde se guardaban gran cantidad de fusiles.

Y a la Bastilla se encaminaron, asaltándola, después de varios incidentes entre los revolucionarios y el gobernador de la fortaleza, Lannay, el que pagó con la vida su cobardía y traición, siendo paseada su cabeza clavada en la punta de una pica por todo París.

Luis XVI tuvo que claudicar ante la soberanía del pueblo, siendo éste el principio de su trágico fin.

DEMOLICIÓN DE LA BASTILLA.—LA FIGURA PINTORESCA DE PALLOY

Tomada la célebre fortaleza por el pueblo, el día 14 de Julio de 1789, fué demolida casi por completo a fines de este mismo año.

Con la demolición de la prisión adquiere relieve una figura pintoresca, según relata el arquitecto departamental Henri Lemoins en una obra que acaba de publicar sobre esta demolición y el empresario o contratista de ella, Pierre Francois Palloy.

Lemoins dice que Palloy se arrogó el derecho de dar el primer golpe de piqueta en la prisión de las ocho torres.

Palloy era un personaje un tanto singular y pintoresco, nacido en París, y contando vein-



En las calles, el pueblo armado ataca a los últimos baluartes del absolutismo borbónico, en los días de Luis XVI

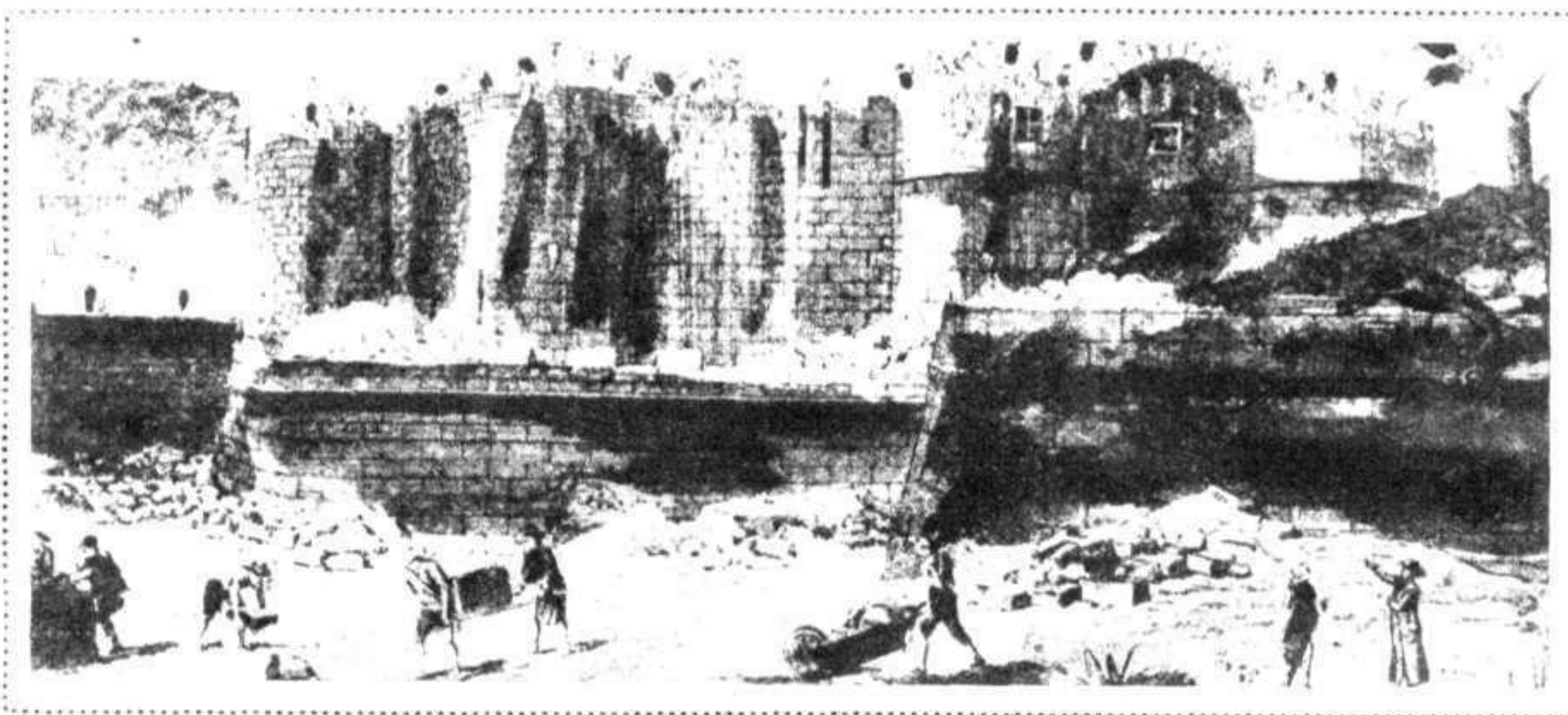


cuatro años cuando estalló la revolución, y era hijo de un comerciante en vinos. A los veinte años entró como dependiente en casa de un maestro albañil, casándose con la hija de éste al poco tiempo. Al morir su suegro, se convirtió en maestro albañil, especulando a su vez en terrenos e inmuebles, haciendo fortuna rápidamente.

El 14 de Julio, al sonar los primeros cañonazos, se encaminó a la calle Saint Antoine, y su sombrero, según afirmaba muy seriamente, fué atravesado por una bala en el asalto a la for-

taleza, cuya intrepidez le valió un sable de honor.

«Pero, en verdad—dice Lemoins—, le valió mucho más. Dejó a los otros «vencedores de la Bastilla» el cuidado de robar y disputarse sus despojos; él no pensó más que en aprovechar la confusión general para reservarse la parte del león.»



La Bastilla, según una estampa de la época, cuando se hallaba casi totalmente destruída

Y es verdad. Le fué fácil, como empresario de obras, reunir doscientos obreros, que pagó, y que desde el 15 de Julio se pusieron a trabajar, comenzando por echar abajo los parapetos y las torres, operando como si fuera su propia casa.

Cuando la Asamblea de los Electores decretó, un poco tarde, la demolición de la Bastilla, encargando a los arquitectos de la ciudad que emprendieran la obra, ya se había adelantado Palloy, y, ¡claro!, obtuvo la autorización de continuar la demolición, como empresario oficial, venciendo «su patriotismo» todas las dificultades.

Sus obreros, bien pagados, trabajaron con alegría, acogiendo amablemente a visitantes y turistas entre los escombros, haciendo el papel de cicerones bien informados, por lo que obtenían buena propina.

Al principio todo marchó bien. Pronto la Bastilla no fué más que un informe montón de escombros. Palloy se apresuró a utilizarlos.

Reprodujo la prisión, con ayuda de la escalera reducida, y cortándola en pequeños pedazos, los ofreció en homenaje a las municipalidades de los ochenta y dos departamentos de Francia.

Distribuyó medallas, tinteros, espadas y otras chucherías fabricadas con la piedra, los morrillos, los hierros y el plomo de la obra.

Y esto, en vez de enriquecer al patriota desinteresado, aunque fanfarrón, le hizo perder todo su crédito, arruinándole. Había renunciado a la albañilería, y se dedicaba a obras de circunstancias.

Murió a los ochenta años, en Sceaux, cerca de París, el año 1835, hallándose casi en la miseria.

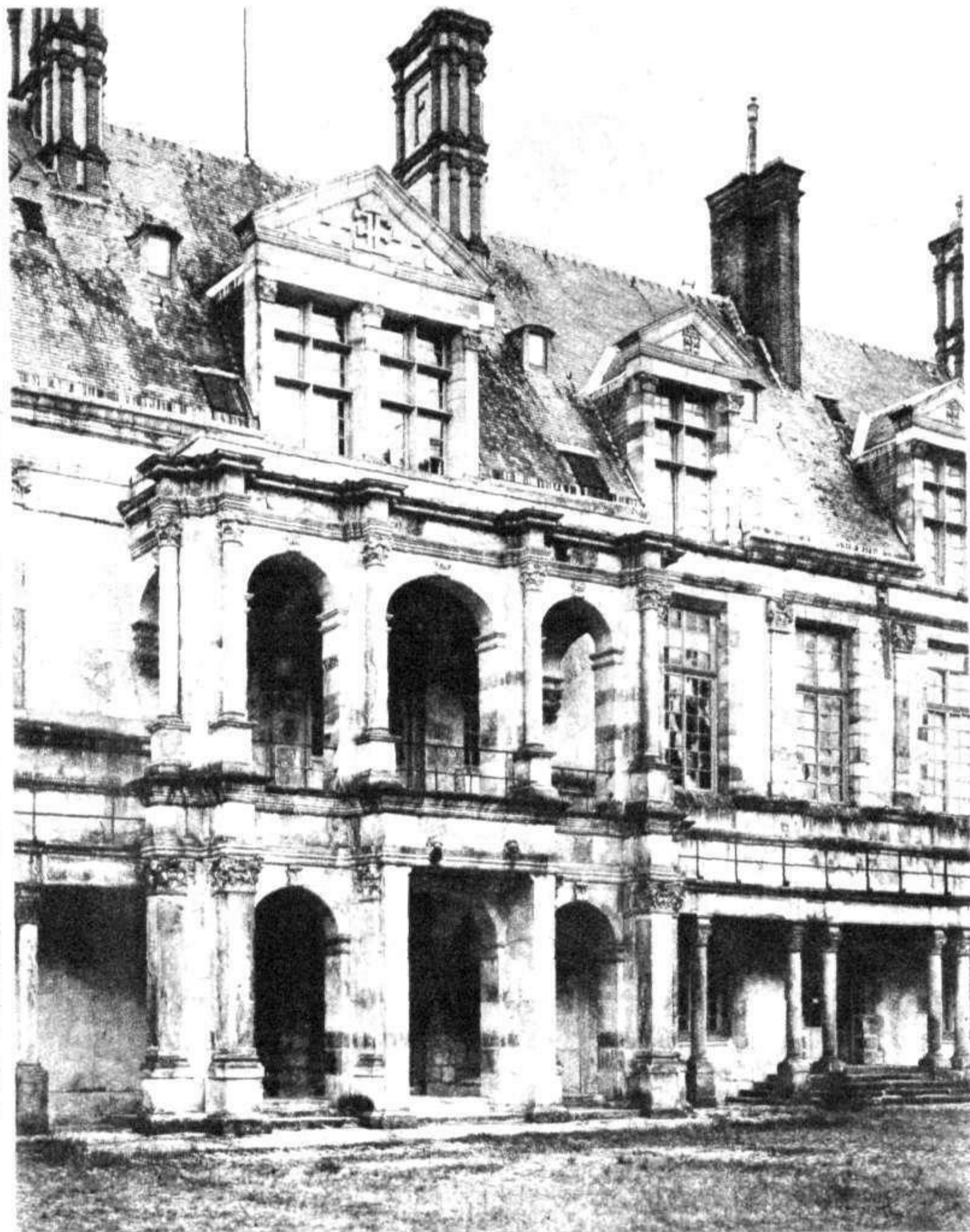
Los materiales de la Bastilla fueron empleados para la terminación del Puente de la Concordia; en la reparación del terraplén del Puente Nuevo, en la construcción de algunas casas del boulevard Bonne-Nouvelle; de la plaza del palacio de Borbón, etc.

En el viejo cementerio de Saint Raul existía una tumba hecha con piedras de la Bastilla, y el reloj que desde 1764 a 1789 marcó la hora y las tres campanas del campanario interior del edificio se conservan actualmente en las fundiciones de Romilly-Sur-Andelle, en el Eure.

Dos de estas campanas, la grande y la mediana, que tocaban al unísono, tienen esta inscripción: «Jean Charles Cheron, ma fait en 1762».

Tal es, en síntesis, la historia de la famosa Bastilla, principio de la liberación de Francia, que estuvo en pie cuatrocientos diez y siete años, marcando con su asalto por el pueblo la aurora de las democracias de Europa.

JOSÉ L. BARBERAN



El palacio de Fontainebleau, que fué un día residencia de Luis XVI, el monarca guillotinado, y donde hoy vive don Alfonso XIII

El viaje reciente de don Francisco Maciá a Tarrasa



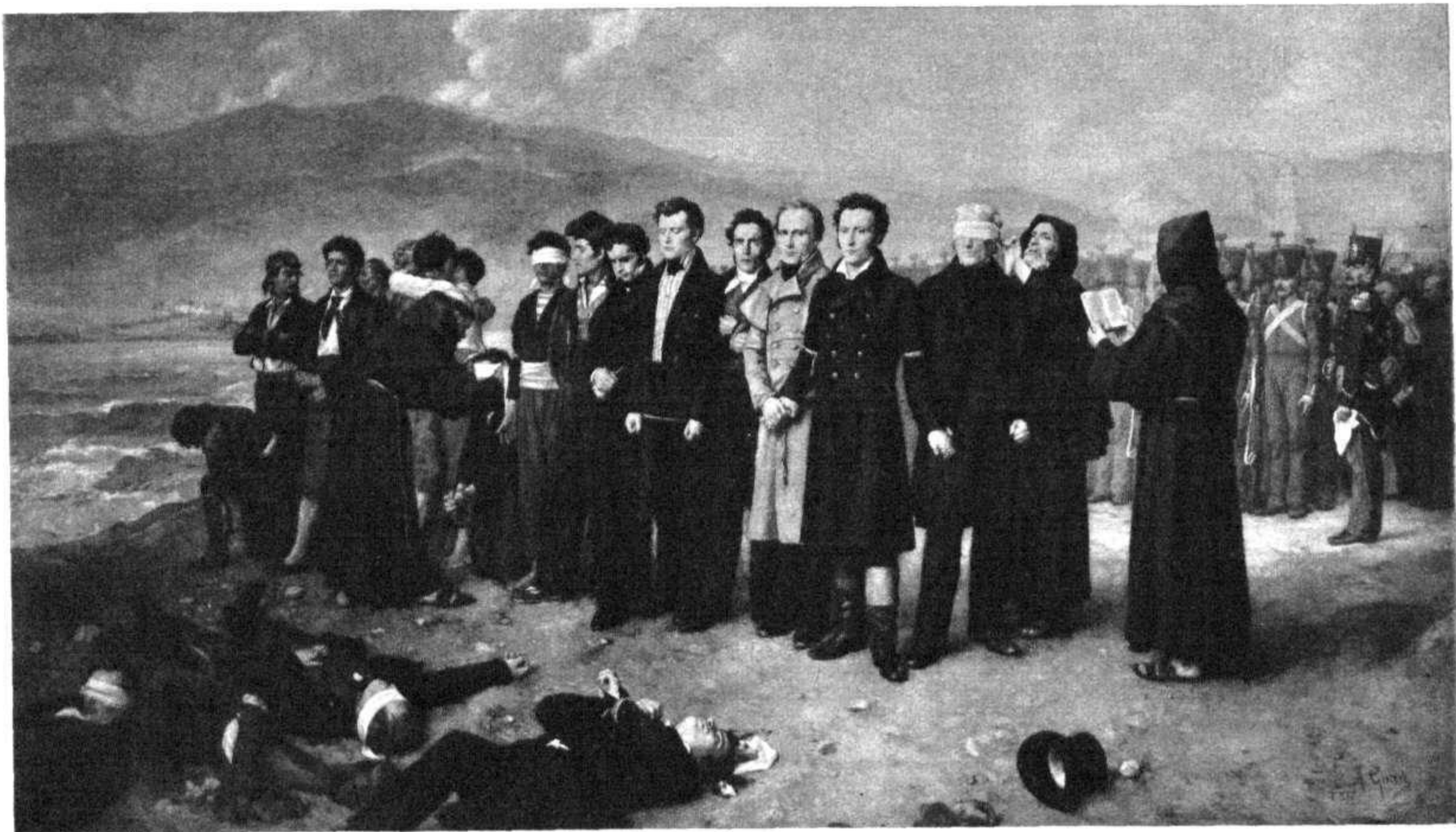
El presidente de la Generalidad contemplando los interesantes mosaicos descubiertos en los jardines de las iglesias románicas de Tarrasa



Don Francisco Maciá hablando a la muchedumbre desde los balcones del Ayuntamiento de Tarrasa. Esta localidad, como todas las visitadas por Maciá en sus recientes viajes por Cataluña, tributó al presidente de la Generalidad un recibimiento entusiástico

(Fots. Gaspar)

EL CENTENARIO DEL FUSILAMIENTO DE TORRIJOS



El fusilamiento del general Torrijos en la playa de San Andrés, de Málaga, el día 11 de Diciembre de 1831

Las últimas cartas de los condenados a muerte tienen todas un supremo interés como documentos psicológicos de un valor imponderable. En ellas se retratan las almas tal cual son, en el supremo instante en que se tiene que dar un forzado adiós a la vida que tan cruel fué para ellos que les deparó el triste sino de un violento fin. Si es inmoral y está vedado por la ley de Dios el suicidio con que el desgraciado pone deliberado fin a las angustias del vivir, ¿qué fuero igual al de Dios se arroga la llamada Justicia, sea la etiqueta ni el matiz de que se adorne, para imponer la muerte al ser cuya vida no le pertenece, porque no se la dió? Arrebatarse a Dios el libre designio de nuestra suerte es una impiedad siempre, sea la teocracia, la democracia o la acracia la que imponga y ejecute esos verdaderos asesinatos jurídicos o antijurídicos. Ved el contrasentido de cómo todas las más opuestas teorías humanas coinciden en la crueldad de dar la muerte al enemigo.

El fusilamiento de Torrijos y sus desgraciados compañeros entra plenamente dentro del dominio del asesinato jurídico, impuesto por el Poder constituido, que a la sazón era el más desenfrenado absolutismo.

Resulta interesante, y por ende de actualidad, exhumar las últimas cartas que escribiera el desgraciado general. Helas aquí, comenzando por la que escribiera a su amantísima esposa, que decía textualmente:

«Málaga, Convento de Nuestra Señora del Carmen, el día 11 de Diciembre de 1831 y último de mi existencia.

Amadísima Luisa mía: Voy a morir; pero voy a morir como mueren los valientes. Sabes mis principios, concoces cuán firme he sido en ellos, y al ir a perecer pongo mi suerte en la misericordia de Dios, y estimo en poco los juicios que hagan las gentes. Sin embargo, con esta

Sus últimas cartas y otros documentos relativos a su muerte

carta recibirás los papeles que mediaron «para nuestra entrega», para que veas cuán fiel he sido en la carrera que las circunstancias me trazaron y que quise ser víctima por salvar a los demás. Temo no haberlo alcanzado; pero no por eso me arrepiento.

De la vida a la muerte hay un solo paso, y ése voy a darlo sereno en el cuerpo y en el espíritu. He pedido mandar yo mismo el fuego a la escelta; si lo consigo, tendré un placer, y si no me lo conceden me someto a todo y hágase la voluntad de Dios. Ten la satisfacción de que hasta mi último aliento te he amado con todo mi corazón. Considera que esta vida es misera y pasajera y que por mucho que me sobrevivas nos volveremos a juntar en la mansión de los justos, adonde pronto espero ir y donde sin duda te volverá a ver tu siempre hasta la muerte, José María de Torrijos.

P. D.—Recomiendo a sir Thomas, a mi abuelo y al «griego» y a todos mis amigos que te atiendan, te consuelen y protejan, considerando que lo que hagan por ti lo hacen por mí. Te remito por Carmen el reloj con tu cinta de pelo, única prenda que tengo que poderte mandar. También te enviará Carmen lo que le haya sobrado de quince onzas que tenía conmigo. Carmen se ha portado perfectamente. Adiós, que no hay tiempo. El te dé su gracia y te dé fortaleza para sufrir resignada este golpe. Por mí no temas. Dios es más misericordioso que yo pecador, y tengo toda la resignación y toda la fuerza que da la gracia.

A su hermana Carmen, a la que se refiere en la anterior, le escribió la siguiente esquela:

«Amadísima Carmen mía: Te doy las gracias por cuanto has hecho por mí, y espero que continuarás honrando mi memoria dispeniendo el cumplimiento de cuanto dejo resuelto. El dador me ha hecho la gracia de procurarme cómo darte el último adiós. Sé agradecida con



EL GENERAL DON JOSE MARIA DE TORRIJOS
(Fot. Ruiz Vernacci)

él, como yo le quedo por los auxilios espirituales que me ha prestado. No temo nada. Llevo una conciencia pura y la satisfacción de que jamás hice mal a nadie ni de que puedas recordar ninguna infamia de tu siempre hasta la muerte, *Pepe*.

P. D.—Remite a Luisa la adjunta; aliviala y auxiliála en cuanto puedas. Lo que hagas por ella lo haces por mí. Escríbele a Luisa del modo siguiente: Francia, madame Dubois, Poste restante, París.»

No menos interesante resulta la carta que el confesor del desgraciado general, P. Jerónimo de Ardales, dirigiera a su viuda, tiempo después. Decía así: «Málaga, 20 de Junio de 1832.

Señora doña Luisa de Torrijos.

Muy señora mía y de mi más alto aprecio: Propendiendo por mi carácter a la compasión del desgraciado y excitado por las sanas máximas de nuestra Religión al cumplimiento de un deber tan sacro, leí la favorecida carta de usted, fecha del finado Mayo, y penetrado de su sentimiento y de la justicia de su solicitud, me apresuro a llenar su deseo, deseoso de facilitar algún consuelo a sus crecidos pesares. Por los papeles públicos sabría usted la prisión de su querido esposo, el que colocado en una sala del cuartel llamado del Mundo Nuevo, fué desde allí trasladado en coche al convento del Carmen, adonde, invitados los religiosos de las otras Comunidades, concurrimos varios, siendo yo el destinado por la Providencia para prestar a su esposo los auxilios espirituales que la Religión

franquea en la última hora a todos sus hijos. Llegado a su presencia, me encontré con un hombre de trato amable, de un talento despejado, de un valor sin igual y conocimientos nada vulgares en los principios y máximas de nuestra Religión; por manera que nada tuve que hacer para que se dispusiese como verdadero católico en aquellos momentos perentorios. Se confesó con mucha sumisión, humildad y abundancia de lágrimas, repitiendo esto por tres veces en el discurso de la noche: rezando el rosario de María Santísima e invocando su patrocinio y presidiéndose con la mayor docilidad a mis ligeras insinuaciones. Todo esto que practiqué para consigo mismo, lo hacía extensivo a todos los demás, exhortándoles y animándoles a la conformidad y a que se dispusieran a la muerte



Cruz emplazada en el lugar donde cayó fusilado el general Torrijos, en la playa de San Andrés, de Málaga, hoy modestas calles de la bella ciudad

como cristianos. Pero todo esto con tan buen éxito, que a su voz, aun aquellos que al principio estaban remitentes, se sometieron sin réplica y aún con placer a sus piadosas insinuaciones. De todo lo cual debe inferirse, sin violencia alguna, que estará gozando del descanso eterno. En medio de estas bellísimas disposiciones, jamás se vió usted separada de su memoria, y aun me habló largo rato de sus apreciables cualidades, de sus virtudes morales y de las prendas que reunía su esposa para hacerse digna de una eterna estimación. Estas ideas, profundamente grabadas en su pecho, le hacían exclamar con mucha frecuencia: «Pobre de mi Luisa, y qué golpe tan cruel para su corazón sensible! ¡Qué amarga le será la existencia sa-

biendo que ha terminado la de su esposo, que siempre, fiel, supo idolatrarla! ¡Cómo podrá sobrevivir a mi ruina! Estas y otras mil expresiones de cariño alternaban con los sentimientos religiosos de su alma, poniéndome a veces en la precisión de procurar divertir su mente, para distraerle algún tanto de los que, a mi ver, ocupaba su corazón, no acaso sin algún perjuicio de su alma. Todo esto lo comprueba la carta que, aun exponiéndome yo, habrá usted recibido, escrita de su puño en la noche próxima a la de su muerte, y el reloj que él tenía consigo con una cadena de pelo de usted, el que ya conceptúo obrará en su poder, pues con este objeto me encargó lo entregase a su hermana; queriendo dejar a usted en dichos dos monumentos una prueba de su justo aprecio, y como un depósito de su postrer aliento animado de su amor. Hizo su disposición testamentaria ante escribano.

Ejecutada la sentencia y recibida la muerte con la mayor serenidad, fué separado del resto de sus compañeros y sepultado en uno de los nichos del magnífico panteón que se ha levantado en esta ciudad, donde reposan sus restos. Y su alma, como dejó dicho, reposará en la Santa Sión, sin que este concepto piadoso haya sido, ni sea, causa de que nos descuidemos en rogar a Dios por él, como yo lo estoy haciendo desde el día de su fallecimiento. Yo quisiera que en medio de unos recuerdos tan amargos como forman el contexto de esta carta, descubriese el espíritu de usted algún lenitivo a su dolor; pero si así no es, por lo menos tendré la satisfacción de haber

llenado sus deseos y de hallarme en la oportunidad de consagrar a usted mis respetos, advirtiéndola que el mejor medio de complacerme será el de comunicar sus órdenes a su amigo, capellán y seguro servidor, que su mano besa, *Fray Jerónimo de Ardales*.

También resulta interesante la carta que el prior del Convento del Carmen escribió algún tiempo después también a la viuda del general, dando interesantes datos sobre los últimos momentos del ilustre general. Pero el espacio falta y hay que dar fin a este interesante epistolario que ilustra sobre el fin de una de las vidas más ejemplares en los anales de la pugna por la Libertad, siempre en secuestro por la extinta dinastía borbónica.

GUILLERMO RITTWAGEN

LA CARA ES EL ESPEJO DE LA DIGESTION

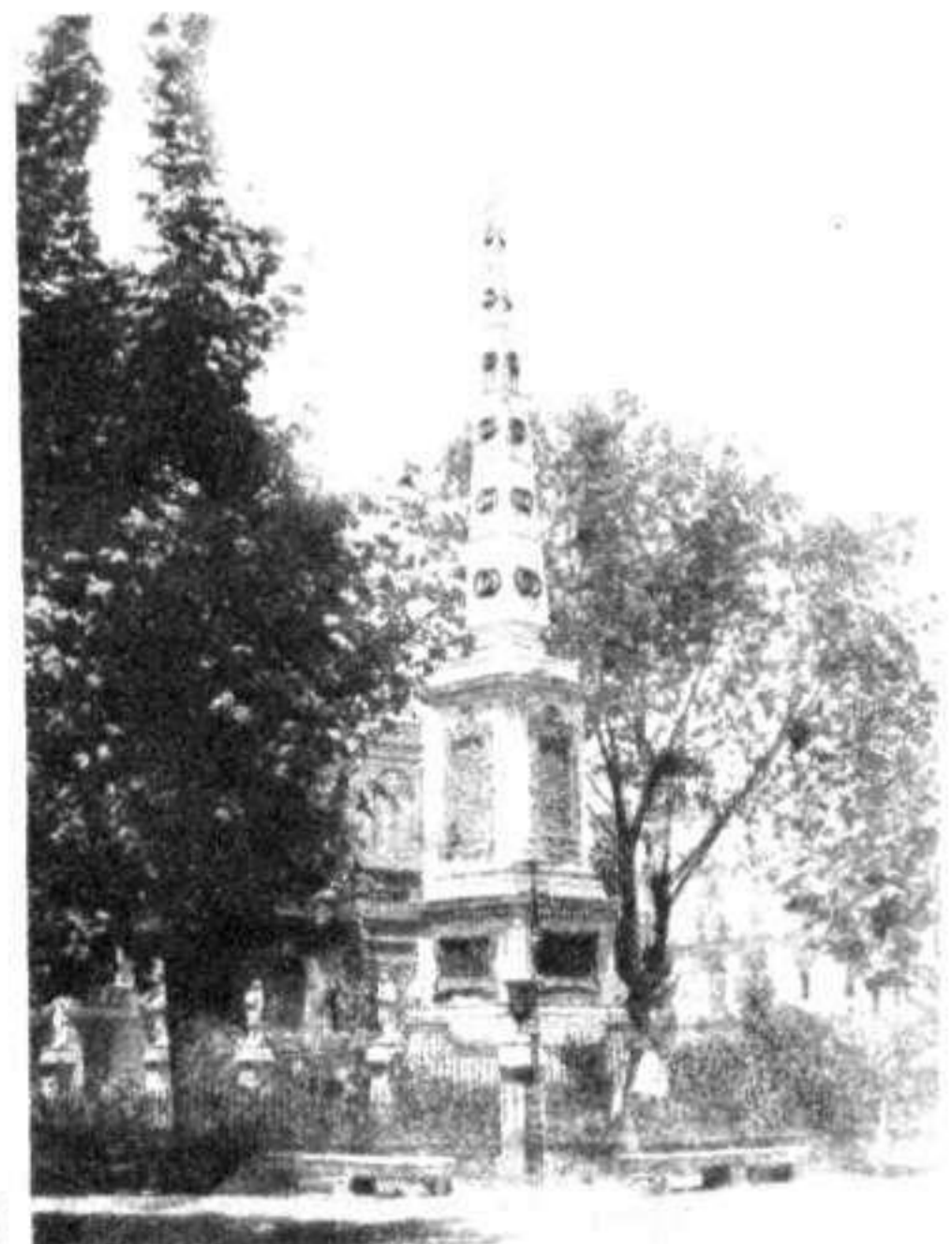
Las huellas de las malas digestiones, así como de las sensaciones de ardor, acidez, flatulencias, eructos ácidos, quedan impresas como es natural en la cara, cuya sensibilidad refleja fatalmente el dolor en sus diferentes manifestaciones.

Tales inconvenientes pueden evitarse fácilmente con el uso de la Magnesia Bisurada después de las comidas, ya que este preparado alcalinizante corrige casi instantáneamente el efecto de la hiperclorhidria, combatiendo los disturbios digestivos. Por su virtud se neutraliza rápidamente el exceso de acidez, así como los ardores, flatulencias y pesadeces, modificando debidamente la función digestiva hasta que llega a ser normal y sin dolor. La Magnesia Bisurada, que es un preparado inofensivo, no constituye hábito en el organismo y se vende en todas las Farmacias.

Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada



Convento del Carmen, de Málaga, hoy iglesia parroquial, que sirvió de capilla al general Torrijos y sus infortunados compañeros



Obelisco levantado en la plaza de Riego, de Málaga, en memoria del general y sus compañeros de infortunio (Foto Rittwagen)

CONVERSACIONES

Notas para un cuestionario de instrucción cívica y moral en las escuelas

¿Qué opina usted sobre la actualidad?—me preguntó una de las visitas más significadas con quien he hablado estos días.

—Es la pregunta de moda—contesté—. La etapa política por que atraviesa España es interesantísima... Nuestra educación cívica, tan desatendida al parecer, no prometía éxito tan feliz como supone este cambio de régimen; pero el cúmulo de circunstancias ya fueron comentadas por la Prensa en los brillantes artículos del presidente de la República, señor Alcalá Zamora, y que aún vibran en el espíritu de sus lectores, así como sus discursos ante el micrófono. Ellos fueron evidente manifestación de la realidad que se impuso.

Alcalá Zamora es un hombre excepcional, un hombre profético. Su capacidad, su primorosa e intachable forma de expresión, su concepto del futuro, forman la profecía de cuya inspiración no debe apartarse ningún ciudadano que ame a nuestra patria.

—¿Cree usted que el más alto puesto le corresponderá en la consolidación de la República?

—Le corresponde por derecho propio.

—¿Sin duda habrá usted leído también los artículos del doctor Marañón, los del conde de Romanones, los de Ortega y Gasset, los de Lerroux, Ossorio y Gallardo y, en suma, los discursos de todos los ministros y, sobre todo, el de su jefe de ustedes, Marcelino Domingo?

—Ciertamente. Todos ellos demuestran que son hombres de cualidades relevantes, y enaltecen cada cual por su estilo, por su valoración, nuestra querida España. Cuanto han dicho forman páginas de oro insuperables de la historia contemporánea, cuya transcendental evolución estamos viviendo.

—La consolidación de la República necesita de todos, y preocupa cambio tan grande.

—Por los amplios ideales que abarca; por las capacidades puestas al servicio de ella, siempre dando pruebas brillantes de su competencia y de su deseo y actuación en bien del país; por la labor ya realizada sin descanso, y de la cual es luminoso ejemplo el ya citado, y que consta en la Prensa, la radio, la *Gaceta*; por el influjo de labor tan fecunda y renovadora, bien merecen estos hombres de Gobierno, entregados a un ideal, cosechar no la ingratitud ni la indiferencia.

—Es cierto. El entusiasmo ha de repercutir sin cesar; y aunque por leyes naturales el entusiasmo es seguido del apagamiento, la quietud, la paz y el bienestar, los días son para que la cosecha sea fecunda.

—Yo creo—añadí—que hemos de trabajar todos en nuestras diversas esferas de acción o profesiones. Y hemos de sembrar en los niños el recuerdo de ese día sin par en la historia de las naciones; de este Abril de 1931, cuyas fechas han de quedarse esculpidas no sólo en los que vivimos el presente, sino en los que han de ser hombres y mujeres del mañana, continuadores de la obra de hoy. Pero la historia no la lee todo el mundo, y apenas la estudian y la comprenden los niños ni las mujeres. Falta algo básico, elemental, para educación cívica, para esos que no estudian cuestionarios de Institutos y Normales; algo sencillo y popular al alcance de todos.

—La veo a usted—dijo mi interlocutor—es-



DON MARCELINO DOMINGO
Ministro de Instrucción Pública de la República



DOÑA MELCHORA HERRERO
Profesora de la «Escuela del Hogar» de Madrid
(Fot. Calvache)

cribir ese libro, otro más de los muchos que tiene usted publicados para la cultura de la mujer y los niños.

—Un cuestionario sencillo que sirviera de motivo a maestros y profesoras para razonar sobre los conceptos de Patria, Estado, Familia, Sociedad..., opino que serviría, al desarrollar esos conceptos, para formar una base de educación cívica, dejando grabados hechos memorables de nuestra actualidad histórica, porque hay quien no recibe más educación que la primaria.

Seguramente que al fomentador y unificador de la escuela, don Marcelino Domingo, hombre de tan amplia cultura y de cerebro tan luminoso, que ha resuelto y resolverá problemas pedagógicos no sólo de índole material, como la construcción de edificios escolares y creación de millares de escuelas, sino también de orden moral, ya se le ha ocurrido esta idea, como puede verse en lo que ha ordenado en diversos momentos y hasta con motivo de la Fiesta del Trabajo, cuando mandó que los maestros explicaran a los niños el significado de ese día.

—Verdaderamente, es muy necesaria esa asignatura.

—Figúrese usted si el cuestionario estuviese formado con temas tan interesantes como: ¿Qué es Patria? ¿Qué es patriotismo? ¿Qué deberes tiene el buen ciudadano con respecto a su nación? ¿Qué formas hay de gobierno? ¿Qué es República? ¿Cuándo se implantó en España la segunda República? ¿Por qué el 14 de Abril de 1931 es fiesta nacional? ¿Qué acontecimientos más importantes tuvieron lugar en el advenimiento de esta República? ¿Quién formó su Gobierno provisional? ¿Qué son Municipios y elecciones? ¿Qué es la familia? ¿Quiénes son las autoridades del hogar? ¿Qué deberes tienen entre sí los padres, los hijos, los hermanos? ¿Qué deberes tenemos con nosotros mismos y con los seres inferiores? ¿Qué es la Escuela? ¿Cuál es su autoridad y cómo se gobierna? ¿Qué beneficios se obtienen en ella? ¿Quiénes son los jefes superiores de las escuelas? ¿A qué ministerio corresponden los servicios de Correos y Telégrafos? ¿Qué otros ministerios hay en España? La Iglesia, ¿qué autoridades tiene? El Registro civil, ¿qué servicios presta? El trabajo, ¿qué beneficios fundamentales reporta? ¿Qué representa la Fiesta del Trabajo? ¿Qué es propiedad? ¿Qué es asociación? ¿Qué es autoridad? ¿Qué es el respeto, el orden y la justicia? Etc., etc...

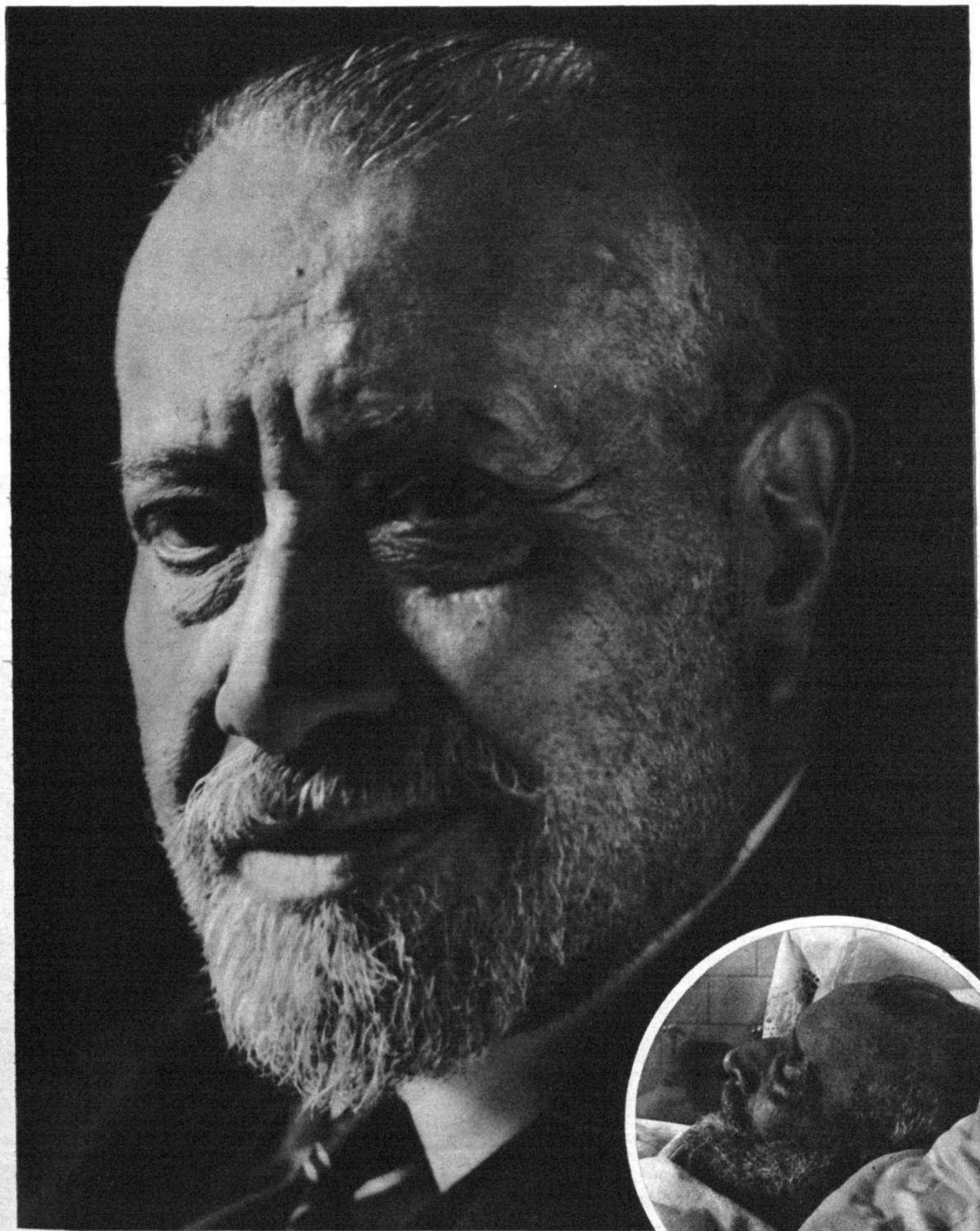
Esto desde la escuela de niños y los colegios de señoritas, ya que la mujer no debe ser inconsciente aunque no estudie carreras.

—Usted, con lo dicho, ya ha formado el cuestionario. En efecto; sin formar ciudadanos, ¿cómo ha de gobernar el pueblo? ¿Ha leído usted lo que dijo Sánchez Guerra en Córdoba?

—Sí; y estamos en días de aportar todos nuestro granito de arena, y hasta las charlas de las visitas de amistad están impregnadas de la actualidad política. Sin querer hemos exteriorizado nuestra preocupación y nuestro amor a España.

MELCHORA HERRERO

Francos Rodríguez, ilustre maestro del periodismo español, falleció ayer en Madrid



Don José Francos Rodríguez, una de las más eminentes figuras de nuestra moderna vida política, periodística y social, ha muerto ayer, tras una larga y dolorosa enfermedad, contra la que la fuerte naturaleza del ilustre enfermo luchó enérgicamente hasta el último momento. Don José Francos Rodríguez ostentó representaciones y cargos de elevada importancia; mas para él su máximo orgullo fué siempre el de su profesión periodística, a la que consagró sus máximos desvelos y sus esfuerzos más entusiásticos. Era presidente perpetuo de nuestra Asociación de la Prensa. Su labor en este cargo está, hecha fervor y gratitud, en el pensamiento de todos los periodistas, que sentían por don José una verdadera veneración. MUNDO GRÁFICO une su voz de duelo a las que desde toda España se alzan hoy por el fallecimiento del que fué ilustrz maestro de periodismo. Publicamos en esta página uno de los últimos retratos de don José Francos Rodríguez, obtenido por Cortés, y una fotografía hecha por Díaz Casariego pocos momentos después de la muerte del glorioso periodista.

LA REUNION PRELIMINAR DE LA MINORIA SOCIALISTA EN EL CONGRESO



Los diputados que formarán el grupo parlamentario socialista, reunidos la mañana del domingo último en una de las secciones del Congreso de los Diputados. Entre los que están sentados se ve a los señores Largo Caballero, de los Ríos, Bértolo, Prieto y Jiménez Asúa
(Fot. Alfaro)

Una fecha histórica en la vida política de España

Algunas figuras destacadas de las Cortes Constituyentes que hoy inauguran su labor en el Palacio del Congreso



DON NARCISO VAZQUEZ DE LEMUS

El diputado más viejo de las Cortes, a quien correspondió, por su edad, presidir la sesión preparatoria del Congreso



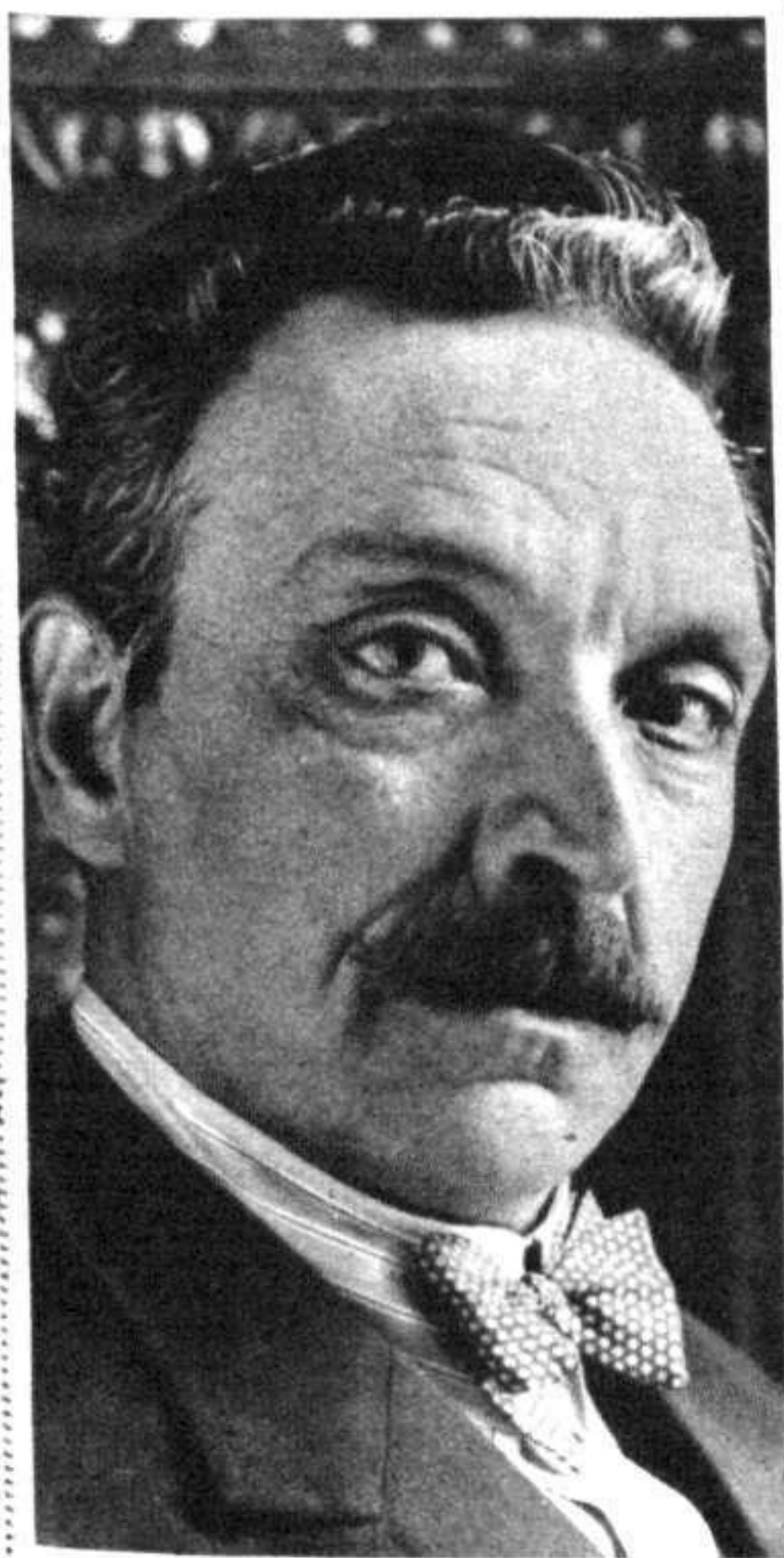
DON ALEJANDRO LERROUX

Jefe del partido radical, que para la labor de las Constituyentes ha unido sus fuerzas parlamentarias a las del grupo de Acción Republicana



DON MANUEL AZAÑA

La figura más caracterizada de Acción Republicana, que asistió en representación de este grupo a la reunión en que se acordó que formen un solo bloque parlamentario las fuerzas de este partido y del de Lerroux



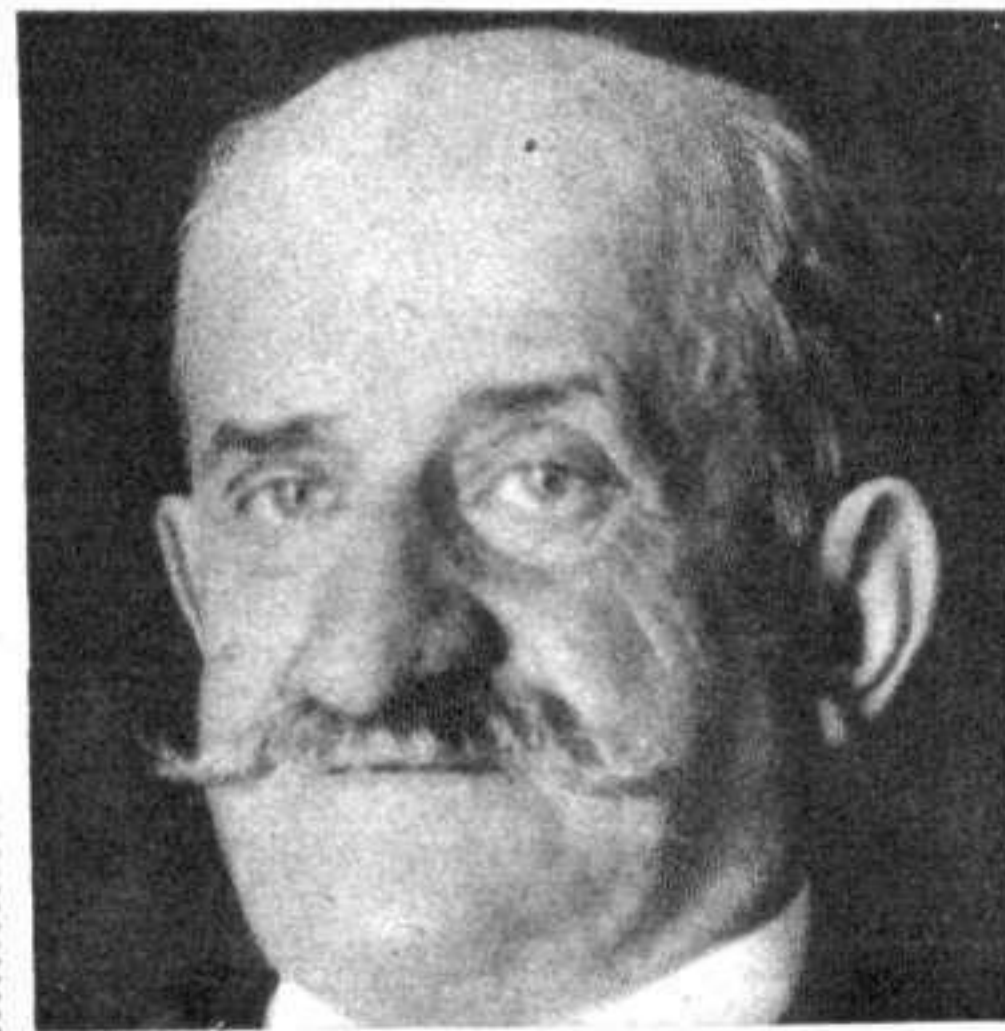
DON JOSÉ SERRANO BATANERO

A quien correspondió, por haber sido el primer diputado que presentó su acta en el Congreso, declarar abierta la sesión preparatoria del lunes último



DON JULIAN BESTEIRO

El ilustre diputado socialista, que será seguramente elegido por el Congreso para presidir las sesiones de las Cortes Constituyentes



EL CONDE DE ROMANONES

Que formó parte del primer Gobierno y del último de la Monarquía, y que es el único diputado que figura como monárquico oficial en las Constituyentes (Fot. Díaz Casariego)



DON ANGEL OSSORIO

En cuya acta consta la siguiente curiosa filiación: «Monárquico sin rey al servicio de la República»

Actualidad en Madrid.--Una boda



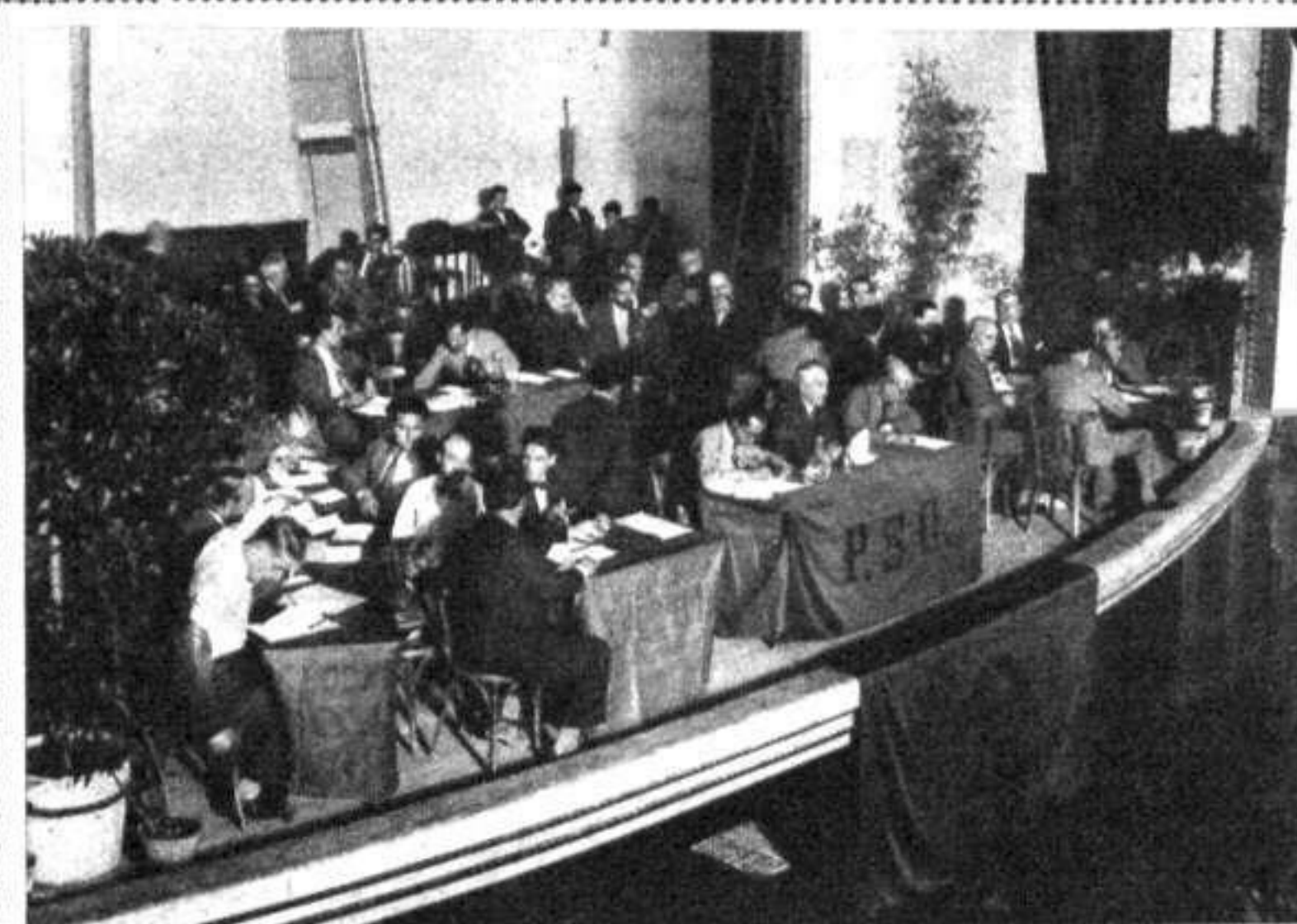
El alcalde de Madrid, don Pedro Rico, con el primer teniente de alcalde señor Saborit, en el acto de inaugurar los jardines que ha instalado el Ayuntamiento en las Vistillas

(Fot. Díaz Casariego)



Una vista general del antiguo cerro de las Vistillas, convertido hoy en jardín por iniciativa y obra del Ayuntamiento madrileño

(Fot. Alfonso)



Aspecto que ofrecía el escenario del Cine Europa, en el acto inaugural del reciente Congreso extraordinario del Partido Socialista, celebrado en Madrid

(Fot. Alfonso)



El nuevo embajador de Francia en Madrid, M. Herbert, con los señores Alcalá Zamora, Lerroux y Azaña, en el instante de presentar sus cartas credenciales al presidente del Consejo, en el Palacio de la Castellana

(Fot. Cámara)



Cazorla (Jaén).--La bella y distinguida señorita Visitación Tamayo Henares, firmando el acta de su enlace con el prestigioso doctor don Arcadio Sánchez López, secretario del Colegio de Médicos de Madrid. Bendijo la unión el ilustrísimo señor obispo de Jaén, señor Basurto, y al acto asistió una numerosa y selecta concurrencia

(Fot. Talavera)



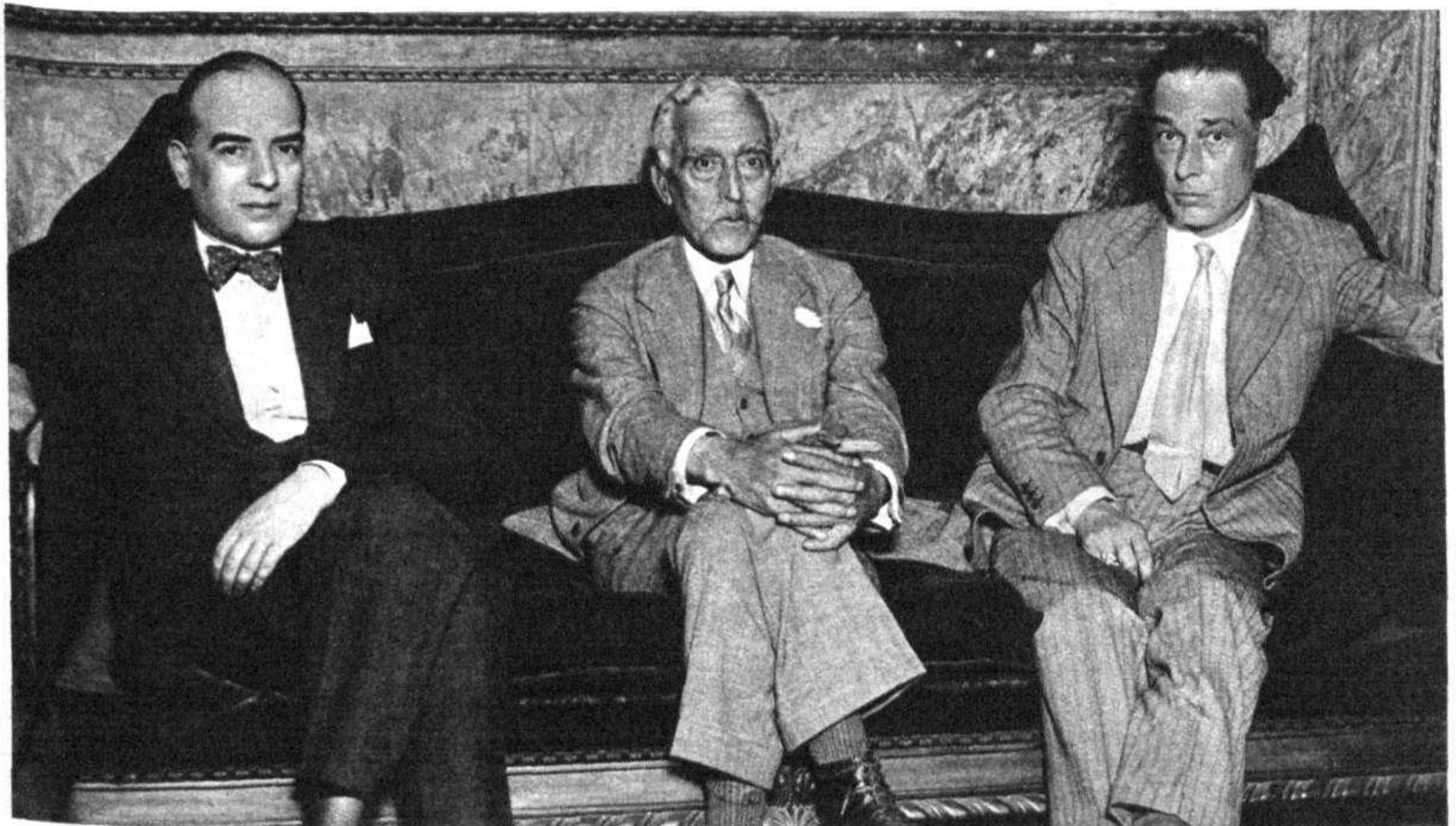
La señorita María Luisa Redondo Cuevas, «Miss Telefónica», que fué detenida con motivo de la actual huelga de Teléfonos, por suponer que había ejercido coacción sobre algunos de los que trabajaban

(Fot. Albero y Segovia)

DON FRANCISCO MACIÀ EN VICH :-: LA PRIMERA VISITA DEL PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD AL GOBIERNO CIVIL DE BARCELONA



Don Francisco Macià es aclamado entusiásticamente por la muchedumbre a su llegada a Vich



Don Francisco Macià en su primera visita al Gobierno civil de Barcelona. El presidente de la Generalidad aparece en nuestra fotografía sentado entre el gobernador, señor Esplá, y el alcalde, señor Ayguadé

(Fots. Gaspar)

LOS DIPUTADOS DE LA REPÚBLICA

MUNDO GRÁFICO inicia hoy—y continuará en sus números siguientes—la publicación de los retratos de todos los diputados elegidos para las Cortes Constituyentes de la nueva República española



Madrid.—DON ANGEL OSSORIO
Independiente (Fot. Cortés)



Madrid.—DOÑA VICTORIA KENT
Del partido radical socialista



Madrid.—DON MELQUIADES ALVAREZ
Republicano liberal demócrata (Fot. Alfonso)



Madrid.—DON LUIS DE TAPIA
Republicano independiente (Fot. Alfonso)



Madrid.—DON ALEJANDRO LERROUX
Republicano radical (Fot. Alfonso)



Madrid.—DON JOSE SANCHÍS BANÚS
Socialista (Fot. Cortés)



Madrid.—DON CESAR JUARROS
De la derecha liberal republicana (Fot. Padró)



Madrid.—DON JOSE SANCHEZ GUERRA
Independiente (Fot. Alfonso)



Madrid.—DON ANDRES OVEJERO
Socialista (Fot. Alfonso)

DIPUTADOS A LAS CORTES CONSTITUYENTES POR VALENCIA, SALAMANCA, ZARAGOZA, HUESCA Y BURGOS



DON FERNANDO VALERA
Republicano radical socialista, diputado por Valencia y su circunscripción



DON JULIO JUST
Republicano autonomista, diputado por Valencia



DON RICARDO SAMPER
Republicano autonomista, diputado por Valencia



DON SIGFRIDO BLASCO
Republicano autonomista, diputado por Valencia (Fots. Vidal)



DON PIO DIAZ
Republicano radical, diputado por Huesca (Fot. Las Heras)



DON RAFAEL ULLED
Republicano radical, diputado a las Constituyentes por Huesca



DON GIL GIL Y GIL
Republicano radical, diputado a las Constituyentes por Zaragoza



DON SANTIAGO GUALLAR
De Acción Nacional, diputado por Zaragoza (Fots. Palacio)



DON RAMON DE LA CUESTA
Independiente agrario, diputado por Burgos (Fot. Photo Club)



DON PERFECTO RUIZ DORRONSORO
De la conjunción republicanosocialista, diputado por Burgos



DON RICARDO GOMEZ ROJI
Del bloque católico, diputado a las Constituyentes por Burgos



DON LUIS GARCIA Y GARCIA LOZANO
De la conjunción republicanosocialista, diputado por Burgos (Fots. Espiga)



DON FILIBERTO VILLALOBOS
Republicano liberal democrata, diputado por Salamanca



DON JOSE MARIA LAMMANIE DE CLAIRAC
Del bloque agrario, diputado a las Constituyentes por Salamanca



DON JOSE MARIA GIL ROBLES
Del bloque agrario, diputado a las Constituyentes por Salamanca



DON CANDIDO CASANUEVA
Del bloque agrario, diputado por Salamanca (Fots. Ansele y Juanes)

RELIEVES

La recolección del trigo en Andalucía

BAJO un sol de justicia que ciega hasta alucinar, recolectan el trigo los campesinos andaluces.

Cuando los trigales adquieren el tono de las uvas blancas en sazón, o de la cera en los panales, o del oro derretido, llegan a las hazas los segadores y con las relucientes hoces, como de plata, que brillan relampagueantes, cortan las sementeras atándolas en gavillas.

Luego disponen la era, un buen trozo de campo duro en fuerza de agua y pizón y en forma circular, formándola en los alrededores del pueblo o cerca del caserío del cortijo, al lado por donde llega la blanda brisa del atardecer.

Al borde de la era se levanta el sombrero, donde comen las bestias y sestean los *moreros*, componiéndola unos troncos de árboles secos y malezas calcinadas.

Antes del amanecer, cuando la blandura que cayó de los cielos aún no se hubo extinguido poniendo un suave frescor en el ambiente, el boyero, guiando los bueyes que conducen la carreta y acompañado de los *moreros*, se dirige a la haza, donde están esparcidos los haces de trigo.

Los *moreros* los elevan con sus horquillas, y el boyero, en lo alto de la carreta, los va agru-

pando hasta formar la pomposa y dorada carga. Y salvando tierras, a veces planas y a veces en cumbres, llegan a la era la chirriante carreta y los sufridos hombres.

El boyero va lanzando las gavillas al redondel y los *moreros*, con sus hoces, les cortan las amarras, deshaciéndolas y desparramando las mieses.

Comienza ya a quemar el sol y empieza la faena de la trilla.

El gañán tiene cogidas con una mano todas las cuerdas a que están atados los cabezales de las bestias, y con la otra el látigo restallante que deben obedecer; y las bestias, a un correr acompasado, dan vueltas sobre las mieses, quebrándolas con las herraduras de sus cascos brilladores.

Luego, para aún más deshacer los tallos y las hojas y triturar las espigas, se mete el trillo, de finas cuchillas relucientes, dándoles repetidas vueltas sobre la parva.

Y antes de que llegue la brisa que viene del mar y de las cumbres, se amontonan hacia un lado de la era, revueltos, el grano y la paja, para luego comenzarlos a aventar.

Va vino la *marca*, con su soplo y su frescor, y los *moreros*, elevando la parva con sus bielos,

**Atención, mucha atención.
Suelo y muebles, al instante
adquieren brillo radiante
con Encáustico Alirón.**

hacen de tal manera que a un lado queda el montón de trigo limpio y al otro el de la paja fina y dorada.

Todavía, aún más, para limpiar el trigo, un hombre lo criba con una zaranda, produciéndose al moverla acompasadamente un suave murmullo arrullador.

Y limpio el trigo, con palas de madera, es encerrado en los sacos donde ha de ser conducido a los graneros.

Si no fuese porque el sol quema y agobia, y el trabajo es duro y pesado, toda la faena parecería una fiesta. Así lo anuncian los alegres cantares de los *moreros* y las risas y las chanzas del gañán.

Pero la fiesta viene con la luna. Todas las muchachas y los labriegos se reúnen en la noche en la era limpia y extensa.

Se bebe vino, se chancea y se ama. Y al otro día otra vez al trajín. Así se atesora la riqueza y así es de dura la vida de los pobres.

J. MUÑOZ SAN ROMÁN

Síntomas de Indigestión

Puede que no sea muy sabido que una persona puede estar muy enferma de indigestión sin saberlo y sin tener dolores estomacales.

Si usted está siempre cansado, nervioso y deprimido, si su apetito no es bueno, si sufre estreñimiento, tiene la lengua sucia, el aliento fétido, ojos y apariencia triste, casi nunca libre de dolor de cabeza y, además, sufre de insomnio, todos estos síntomas indican claramente que sus órganos digestivos están desorganizados.

Para obtener pronto alivio y volver a hacer buenas digestiones, deberá tomar Citrato de Magnesina de Bishop. Corrige rápidamente acidez y bilis en el estómago, alivia la flatulencia e hinchazón, y, finalmente, suaviza y fortalece todo el aparato digestivo. Estimula un hígado torpe, origina actividad en los riñones y asegura suave a la vez que eficaz funcionamiento de los intestinos, eliminando de este modo todas las impurezas que entorpecen la digestión. Compre hoy mismo una botella del Citrato de Magnesina de Bishop y curese hoy.

PRENSA GRAFICA

completa su ciclo de revistas con una publicación digna de la gloriosa historia de sus fundadores. Eminentemente popular,

V I D A

aspira a ser la gran revista de todo el mundo. Grande en cantidad y mayor en calidad, sólo habrá en ella una cosa realmente pequeña:

SU PRECIO



Faenas del campo en Andalucía. La carretada de gavillas

Fiesta de homenaje a la vega valenciana



La señorita Francisca Ferriol Salvador de Borbotó, nombrada recientemente «Señorita Vega», en la gran fiesta de homenaje a la vega, celebrada recientemente en Valencia



Alcaldes y alguacil vestidos a la antigua usanza valenciana, que figuraban en la cabalgata de homenaje a la vega



Una de las parejas a caballo más artísticas entre los que figuraban en la cabalgata que formó parte de la fiesta de homenaje a la vega valenciana, organizada por el orfeón «La Vega»



La «Señorita Vega», Francisca Ferriol Salvador de Borbotó, con el general Riquelme, don Fernando Valera y el jurado que la eligió para aquel título en la gran fiesta organizada por el orfeón «La Vega»

(Fots. Sigüenza)

VIDAS NOVELESCAS

MARY LAIRLOR, LA BAILARINA PRODIGIOSA

Ni grande ni pequeña, ni gorda ni flaca, ni guapa ni fea, Mary empezó siendo una mujer sin importancia, suponiendo que esto pudiera ser posible al hablar de una mujer.

¿Qué sería Mary? Esta fué la pregunta que se hicieron los padres de aquella pizpireta, cuando después de cursar sus primeros estudios en un colegio particular de Nueva Jersey estuvo en disposición de emprender un oficio que con el tiempo fuese para ella un porvenir. Pero Mary no ponía nada de su parte. Al parecer, no le preocupaba gran cosa el mañana, tan incierto y temeroso para algunos espíritus de poca fe.

Mientras tanto, la niña, ya convertida en una mujer, con sus pretensiones y todo, no dejaba de asistir a cuantos bailes se celebraban en toda la ciudad y sus alrededores, bien que se celebraran por el día o por la noche. El caso era bailar. A los familiares les llegó a preocupar esta predilección de la niña, más que por otra cosa, por su salud un tanto endeble. Bien pronto comenzó a ser famosa la precoz bailarina. A cuantos lugares acudía llamaba la atención, no solamente por la ligereza y flexibilidad de

sus movimientos, sino también por la enorme resistencia que había en aquella criatura. Ella, sin dar importancia a las murmuraciones que levantaba su afición, seguía cultivando su deporte favorito.

—Será bailarina—dijo un día el padre.

—Eso será—afirmó la madre, convencida de que a su hija no le cabía otra cosa en la cabeza. Y casi se alegraron, porque entre todas las profesiones que habían pensado, aquella era la mejor. Ganaría mucho dinero, y sería considerada y respetada en todas partes. Estaban contentos. Mas cuando a ella le preguntaban esto, respondía negativamente. Quería bailar, pero no ser bailarina. Por puro capricho, sí, no pensando nunca que aquello pudiera valer dinero. Las cosas, que muy raras veces se presentan como nosotros las deseamos, obligaron a cambiar la manera de pensar de Mary. Su padre, que obligado por los deberes militares tuvo que marchar a tomar parte en la guerra europea, no volvió más, y la pobre joven se encontró, sin pensar en ello, en un grave problema: el de su madre y dos hermanitos, muy pequeños aún. Tenía tal fama como bailarina, que le fué fá-

cil encontrar un contrato. Bailó; pero el público la silbó tan estrepitosamente que la Empresa prescindió de la artista. Aquella misma noche se celebró un baile particular, al que acudió Mary y muchos de los que habían asistido al teatro. A todos dejó deslumbrados con el ritmo incomparable de sus saltos y pasos que nadie podía imitar. Fué contratada en otro salón por doble cantidad que lo había sido en el primero, y nuevamente el público, de manera enérgica y unánime, la rechazó entre gritos y protestas. Mary, impertérrita, sonriendo siempre, no hacía caso a ninguna de estas cosas. Tantas noches como actuó en público fueron otros tantos fracasos ruidosos. Por aquellos días llegó a Nueva Jersey el príncipe de Gales, y la colonia británica dió en su honor una fiesta, que resultó espléndida por lo deslumbradora. Mary fué invitada, y bailó como particular con algunos muchachos. Apenas la vió el príncipe, le rogó bailara con él, y se constituyó en su pareja durante toda la noche. El de Gales, entusiasmado, declaraba que no había conocido en el mundo una cosa semejante.

Aquello le valió un ventajoso contrato para hacer una *tournee* por algunas capitales. En todas partes le ocurrió la misma cosa. Estando trabajando en Nueva York, acudió el príncipe de Gales al teatro para admirarla de nuevo, y sufrió tal sorpresa al verla actuar, que, muy discretamente, se retiró del palco.

Ya de madrugada se juntaron en el salón de baile de un *music-hall* de moda, y al príncipe le volvió a llamar la atención los bailes de aquella criatura prodigiosa. Por curiosidad bailó con ella, y así lo hizo en muchas piezas, confesando al terminar que seguía siendo la mejor bailarina que él había conocido. Este exotismo llegó a Londres, siendo contratada al poco tiempo la bailarina de los raros contrastes. Al público londinense le decepcionó el arte de Mary. Ya que había venido a Europa, quiso conocer París, y aprovechando su visita a un *cabaret* de Montmartre, quiso bailar unas piezas con algunos asistentes, despertando tal admiración que al día siguiente la gran Prensa parisienne comentaba la noticia, debutando a los dos días como *estrella* del baile en el Triángulo.

Una sola noche duró su actuación, porque lo hizo tan mal, a juicio del público, que el empresario consintió en pagarle la mitad del contrato y dejarla en libertad. De vuelta a Nueva York, ella, que, según todos sus amigos, era la mejor bailarina del mundo, no tuvo un sólo contrato donde poder trabajar.

Fué entonces cuando el dueño de uno de los más conocidos bailes públicos de aquella capital descubrió su secreto y decidió su porvenir. Conociendo la ilusión pura que Mary sentía por el baile, no era extraño que por su carácter sintiese cierta vergüenza al saberse pagada en aquello que para ella era sagrado; y al salir disgustada al teatro, sin proponérselo, su azoramiento le desmoralizaba. Por el contrario, cuando, libre de compromisos, y sin pensar que aquello no se lo pagaba nadie, porque no tenía precio, bailaba por el sólo placer de bailar, sus bailes no podían tener rival. Nunca se ha averiguado el porqué de aquella pasmosa transfiguración. Comprendiéndolo mejor que otros empresarios, el propietario del *ballet* público más importante de todo Norteamérica ha contratado a Mary como encargada del salón, pudiendo bailar cuando le parezca y con quien quiera,

CLEMENTE CRUZADO



MARY LAIRLOR

CORREAS PUIG, San Pablo, 84. Barcelona

«GALLETAS PATRIA S. A.»
ZARAGOZA

Creadora de la sin rival «RITZ-TEA»

Nuevas creaciones: «CREAM-CRACKER», «LOLIN», «PITUSIN»,
«INFANTIL» No tienen rival

Página de la mujer :: Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

El noventa por ciento de los fracasados del mundo lo constituyen aquellos hombres y mujeres que no supieron seguir su vocación y se esfuerzan en ejercer una profesión o en desempeñar un oficio para los cuales no sirven, con el resultado de que la ejercen o lo desempeñan de mala manera.

Son pocas, poquísimas, las personas que no poseen algún talento natural, que no tengan alguna habilidad o disposición que les permita ajustarse en la maquinaria humana y rendir algún provecho al mundo, al mismo tiempo que se ganan así la vida. Pero si a esas personas se les pone a hacer algo contrario a sus gustos y aptitudes, lo hacen mal, y el fracaso se impone.

Tampoco existen tantos vagos en el mundo como a primera vista se cree. Aquellos y aquellas que a trancas y barrancas llegan a cumplir con su obligación son individuos que trabajan sin vocación, desempeñando alguna labor que no les interesa, que no les entretiene, que no les gusta. Otra cosa sería si encontraran algún placer en su ocupación.

El individuo que posee una mentalidad científica nunca llegará a hacer nada en una profesión práctica. Semejante individuo podría pasarse años de infatigable labor estudiando el asunto más abstracto, a la caza o pesca de un microbio, pongo por caso, y, en cambio, no serviría para colocar una acción de una Empresa o vender un paraguas. Por el contrario, el que nace con el espíritu mercantil, ése convertirá en mercancía hasta lo más sagrado. Y es capaz de vender indulgencias cual si se tratara de cerillas. Así sucede que tenemos abogados que hubieran hecho estupendos tenderos, y tenderos harían gran papel en el foro, etc.

Posiblemente la mayoría de la gente sigue una carrera o abraza una profesión o aprende un oficio no porque a ello les induzca su vocación, sino porque las circunstancias les lleva a hacerlo. Toman la primera colocación que les es ofrecida o siguen la profesión que les es aconsejada o aprenden el oficio que les parece más cómodo, sin dar a este comienzo de su carrera toda la importancia que ese primer paso tiene, pues que marca el punto de partida en la vida.

Así ocurre que el mundo está lleno de contables que no saben sumar cantidades de más de dos o tres cifras; de taquimecas que escriben amar con h, de dependientes que por su falta de amabilidad ahuyentan al comprador, etc.

Pero hay más que contribuye a aumentar considerablemente el número de los fracasados. Es esto el amor materno. El equivocado amor materno que siempre cree ver en el hijo a un genio o que quiere hacer del hijo un genio. Y en su delirio maternal, aspira a que Juanito sea ingeniero como su padre, Pepito pintor (como Sorolla o Zuloaga) y Mariquita cantante (como la Patti. Sin hacerse cargo la infeliz madre de que harto habrá hecho su hijo Juanito si llega a terminar su ba-

chillerato sin meterse a seguir una carrera como la de ingeniero; que Pepito se quedaría reducido a pintor de puertas y que su Mariquita no tiene más voz que un gorrión constipado.

Es así como, en su amor ciego y su ciega ambición, la mayoría de las madres contribuyen a hacer la desgracia de sus hijos.

No crea usted, pues, señora, que su hijo mayor deba ser médico porque lo fuera su padre, su abuelo, su bisabuelo, su tatarabuelo y demás antepasados en línea directa. En nada contribuirá al nombre ilustre que la familia tuvo en medicina si contra su gusto abrazase una profesión como ésta, en que la vocación es elemento importantísimo. Por el contrario, contribuiría a desdorar el brillo que sus antepasados dieron a su nombre en semejante carrera.



PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL COMPRANDO ESTAS HOJAS. FABRICADAS EN MÁLAGA

VARIA FEMENIL

Es difícil hoy día, después de oír ensalzar tanto los efectos del sol para la salud, distinguir hasta dónde llega la bondad de los baños solares. Sin embargo, son muchos los que no se cansan de prevenirnos de sus peligros.

Demasiado sol es peligroso para los cabellos. Reseca su grasa natural y los deja ásperos, pajizos, sin vida.

Así, pues, es conveniente cubrirse la cabeza ya con un sombrero de paja, ya con un pañuelo de seda, para defender al pelo de los rayos solares.

No obstante, estos rayos pueden ser beneficiosos para el pelo. Después de lavarse la cabeza, ningún procedimiento más sano para secarse el pelo que el de los rayos del sol, ya que la humedad contrarresta su excesivo calor, pero recibe los efectos saludables de sus rayos ultravioleta, el mayor enemigo de los microbios.

No sólo el pelo debe de secarse al sol, sino también los cepillos de cabeza después de limpiados, siempre que esto sea posible, y por las mismas razones anteriormente mencionadas.

Cuando el cuero cabelludo se reseca y el pelo se pone como pajizo, sin vida, se impone un tratamiento de aceite. No es menester recurrir al peluquero para obtener un excelente tratamiento. Una misma puede dárselo.

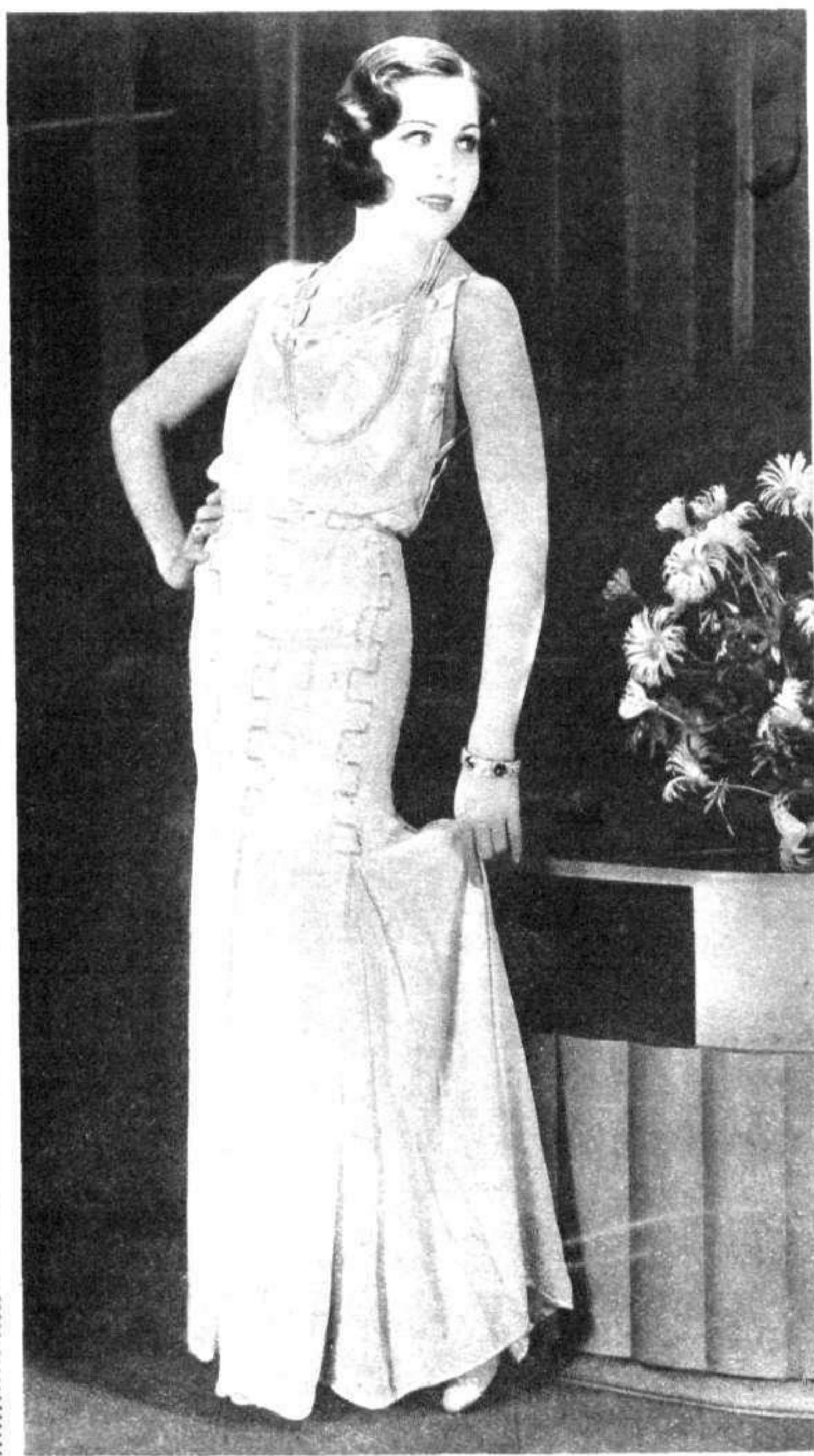
Antes de lavarlos la cabeza póngase a calentar un poco de aceite de oliva, y con él se frota la cabeza, mediante un trapito de hilo o un pedazo de algodón en rama, procurando que el aceite penetre bien en la piel.

Para conseguir esto, y no que el cabello se impregne de aceite, conviene ir abriendo rayas a un par de centímetros distantes. Las

unas de las otras, de modo a que toda la cabeza beneficie del masaje.

Una vez hecho esto, se procederá al masaje con las yemas de los dedos. Mas este no deberá consistir en una fricción, sino que, sin mover de sitio las yemas de los dedos, se comunicará un movimiento de rotación al cuero cabelludo de manera a distender y hacer flexible la piel.

Envuélvase luego la cabeza en un paño caliente y espérese unas horas antes de lavarse.



MARY BRIAN

Bella artista de la Paramount, luciendo un lindo traje de noche

PARA ADELGAZAR DELGADOSE

NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI DERIVADOS DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 8'50

LABORATORIO PESQUI-Alameda 17-SAN SEBASTIAN(España)

HORAS MADRILEÑAS

La Cibeles restaurada

LA diosa Cibeles, en su monumento madrileño de la plaza de Castelar, tiene nuevamente su cetro y su llave.

La estatua en cuestión, una de las más populares y más bellas de cuantas Madrid disfruta, el día 14 de Abril, la primera noche luego de implantada la República en España, fué objeto de una estúpida mutilación, hija de la más bárbara incultura... Una o varias personas ascendieron hasta el pedestal de la gran figura mitológica, y utilizando sin duda un martillo o escoplo, partieron, llevándosele, el brazo de la Divinidad que portaba el cetro. La otra mano fué igualmente objeto de las iras vandálicas de los autores de la incalificable hazaña, apareciendo privada de la llave que entre sus dedos empuñaba. También en el rostro de la estatua, en la parte correspondiente al dorso de la nariz, presentaba un pequeño desconchón.

El hecho fué calificado desde el primer momento como una derivación de lo ocurrido horas antes en los altos de la Castellana, en la plaza Mayor, y en la que hasta entonces se había llamado de Isabel II, donde con una incomprensión imposible de contener en aquellos instantes decisivos, mientras el ex rey caminaba hacia Cartagena, y su esposa y sus hijos, encerrados en Palacio, preparaban el equipaje para marchar a Inglaterra, el público destruyó la corona y la cruz que llevaba en alto, con la mano derecha, Isabel la Católica; derribó de su pedestal, destrozándola luego, la estatua ecuestre de Felipe III, joya de arte que, inspirada en un cuadro de Pantoja de la Cruz, era el principal adorno de la plaza Mayor, e hizo otro tanto con la de la madre de Alfonso XII, frente al edificio del Teatro Real, para colocar sobre el pedestal, mutilado también, los retratos de Galán y de García Hernández.

Pero si lo que a las históricas figuras inmortalizadas en el bronce se refiere constituyó un delito de incomprensión el agravio inferido a la Cibeles fué una puñalada hundida en pleno corazón de Madrid.

La fuente de la Cibeles, una de las mejoras artísticas introducidas en Madrid por el buen



La Cibeles, víctima de la estúpida mutilación de que fué objeto en la noche del 14 de Abril

(Fot. Marín)

Carlos III, es contemporánea del Museo de Pinturas, del palacio de Liria, de la Puerta de Alcalá, de los ministerios de la Gobernación y de Hacienda, de los edificios más prósperos y ejemplares que son gala y orgullo de la capital de la República.

En el cruce de la calle de Alcalá con el paseo de Recoletos y el Salón del Prado, en el centro del grandioso círculo que forman el ministerio de Comunicaciones, el Banco de España, el ministerio del Ejército y el palacio de Osuna, su privilegiada situación en el punto concéntrico del más populoso barrio de la corte, fué causa de que el pueblo de Madrid le concediera beligerancia y le diera intervención en todos sus regocijos y en todas sus tragedias ciudadanas.

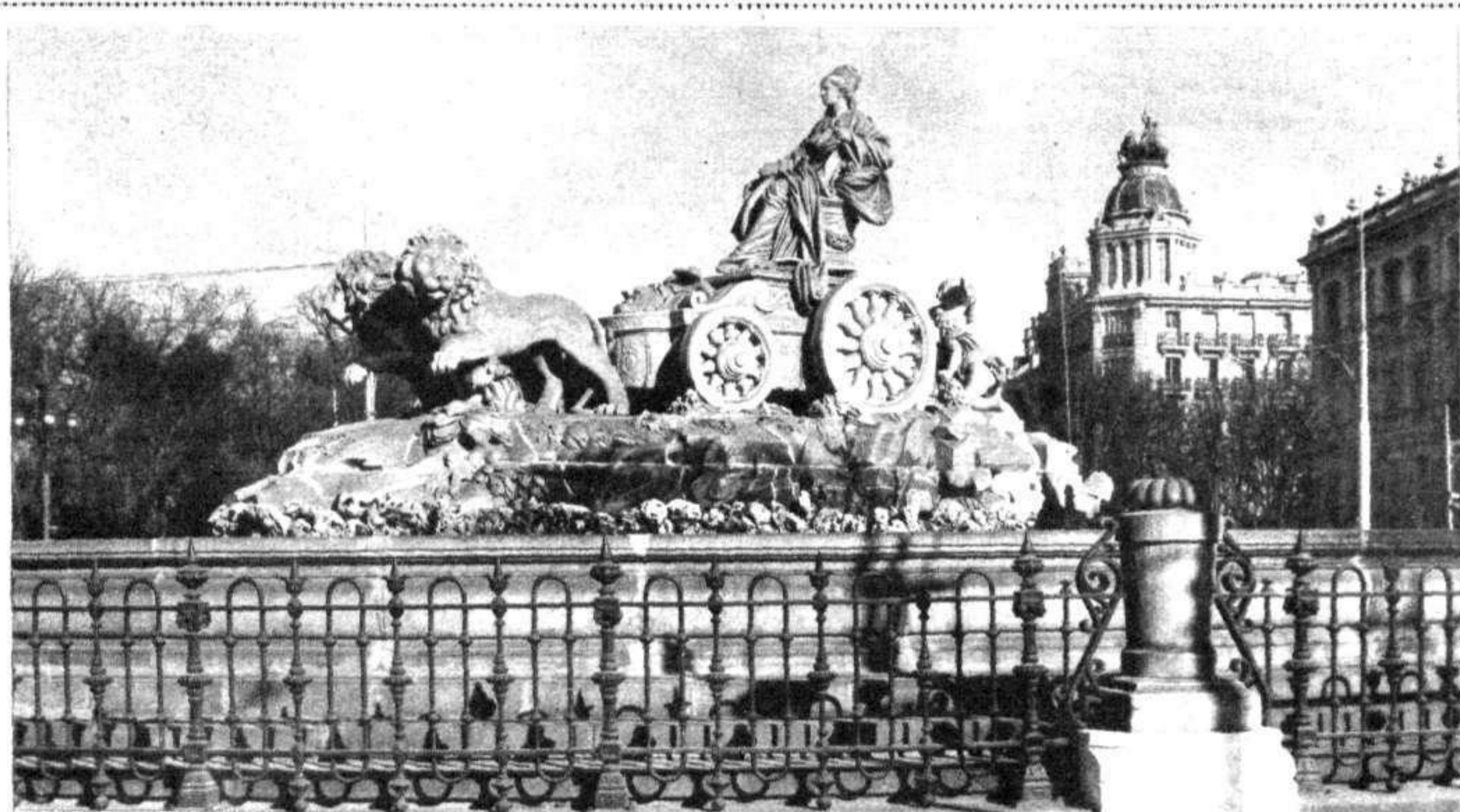
El proyecto de este gran monumento, que a todos gusta porque a nadie recuerda ni con

nada se mete, es obra de don Francisco Gutiérrez, que labró la diosa y las ruedas del carro, y de Roberto Michel, que cinceló los leones. El proyecto es original del célebre arquitecto don Ventura Rodríguez. En él primero, y en la realidad luego, la Cibeles, que mitológicamente es la diosa de la Tierra, empuñando cetro y llave marcha en carrera triunfal en una carroza tirada por dos leones.

El pueblo de Madrid, a veces reverenciosamente, burla burlando, sin tener en cuenta su egregia condición, ha jugueteado más de una vez con esta sirena plástica inmortalizada en piedra. Hace poco más de un año, una mañana de invierno, la Cibeles, con el natural asombro del vecindario, apareció vestida con una capa. No pudo averiguarse quiénes fueron los autores de la broma, que hubieron de llevar a cabo a costa, naturalmente, de un inevitable remojón...

A la Cibeles, el monumento más popular de todos los monumentos madrileños, no hay que olvidarlo, el día de la proclamación de la República, víctima de una necia incomprensión, le fueron amputadas las manos. A los pocos días, seco el estanque que le sirve ordinariamente de resplandeciente marco, unos artistas, provistos de los útiles del trabajo, treparon hasta ella, y una mañana, al saludarla como todos los días, observamos con la natural sorpresa que empuñaba nuevamente su cetro y su llave.

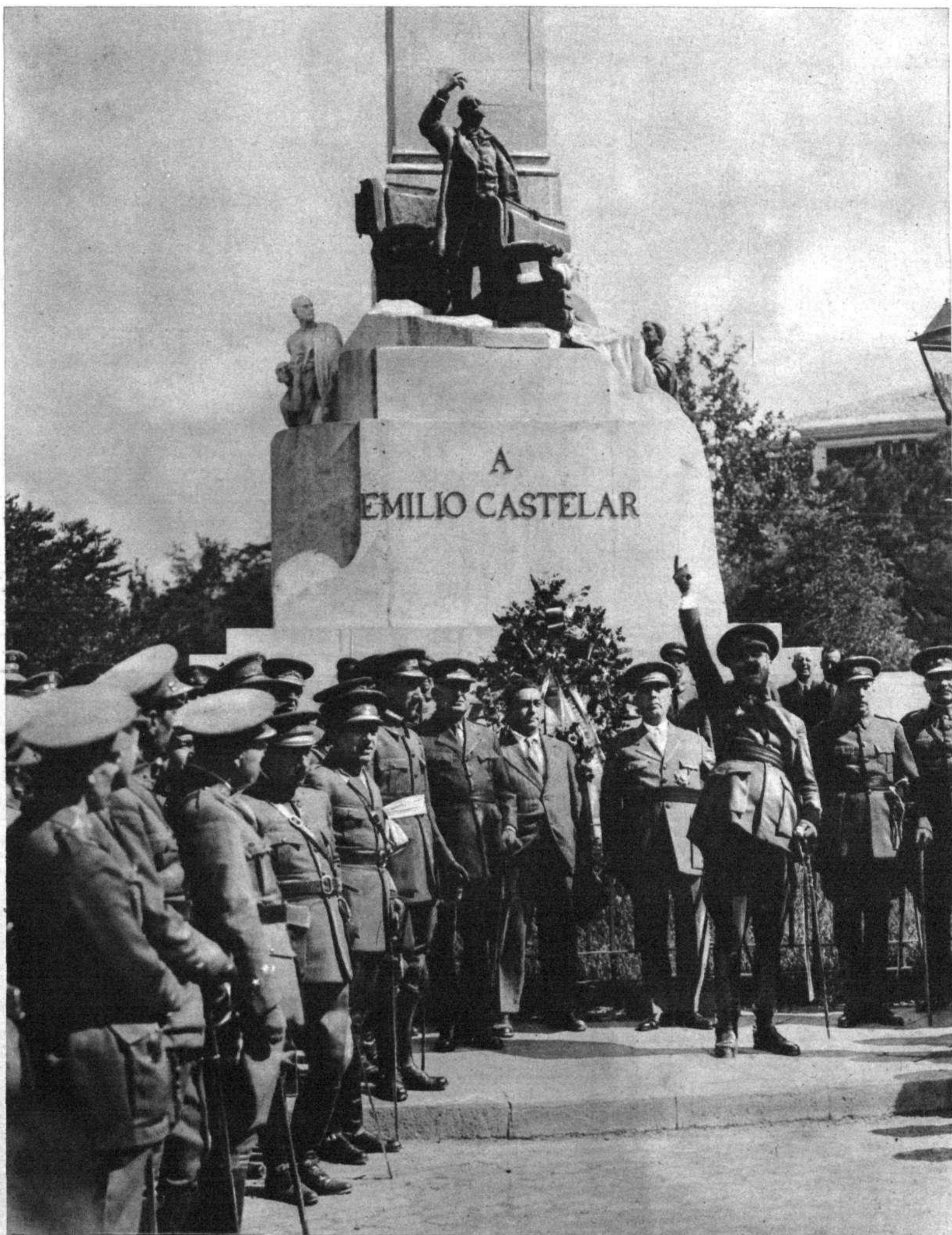
JOSÉ RICO
DE ESTASEN



La Cibeles restaurada, empuñando nuevamente el cetro y la llave de que la despojaron los que sin duda creían que era algo menos que una diosa de la Mitología

Madrid, 1937.

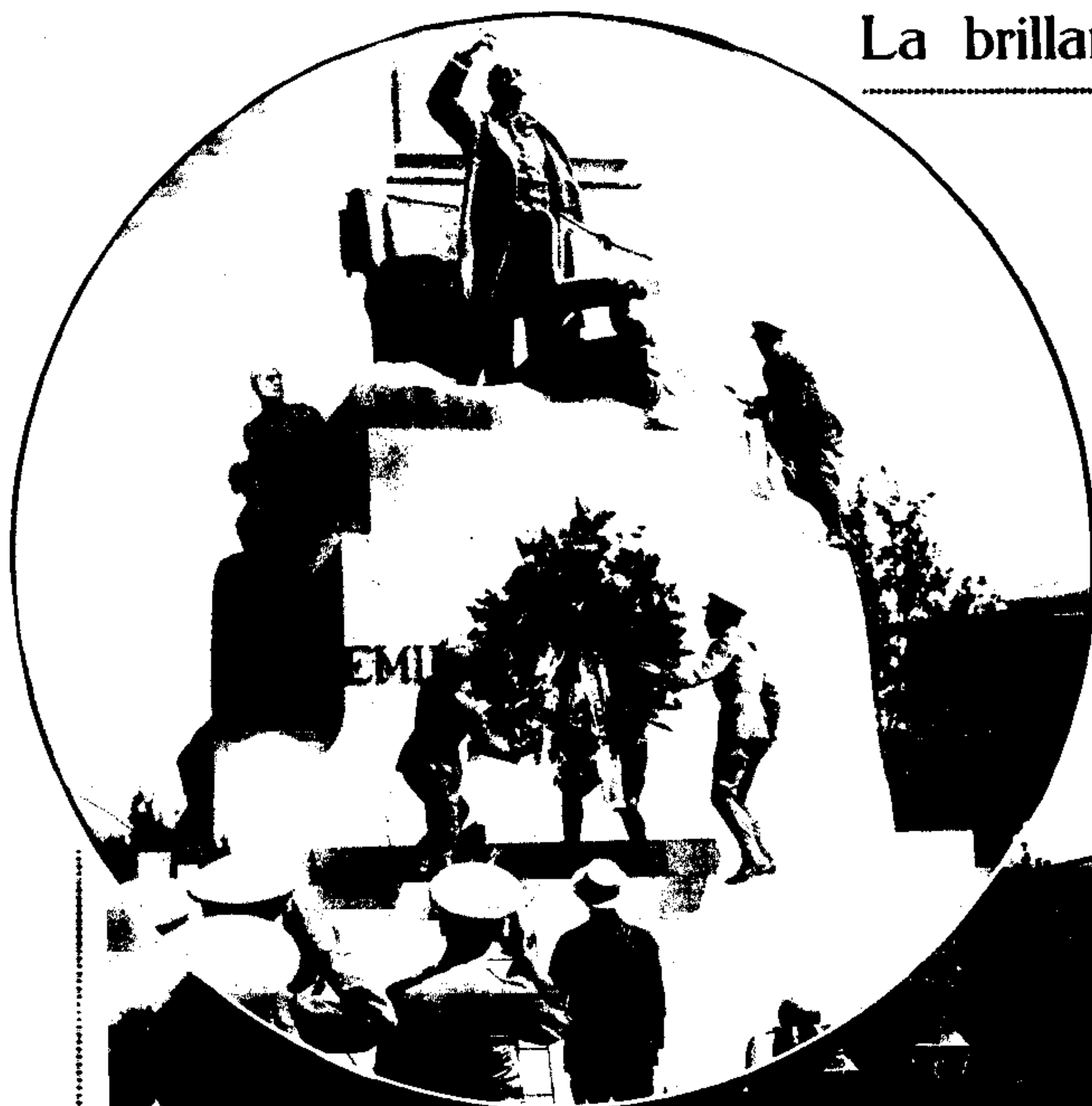
Un homenaje de la guarnición de Madrid a la República



El general Queipo de Llano lanzando un viva a la República ante las fuerzas de la guarnición de Madrid, que el domingo último rindieron un homenaje a la República, al pie del monumento al insigne tribuno don Emilio Castelar, en el Paseo de la Castellana

(Fot. Alfonso)

La brillante fiesta militar del domingo en el Paseo de la Castellana, de Madrid



Arriba, en el círculo el momento de ser colocada en el monumento al insigne don Emilio Castelar una magnífica corona de bronce en señal de homenaje del Ejército a la República. — En la doble plana, las fuerzas de infantería desfilando en columna de honor ante la estatua del que fué uno de los presidentes de la República española. — Abajo, a la izquierda, el escuadrón del 27 Tercio de la Guardia civil en su desfile por la Castellana ante el monumento a Castelar

(Fots. Alfonso y Cámara)

EL PAÍS VASCO DESPIDE ENTUSIASTICAMENTE A SUS DIPUTADOS EN LA HISTORICA VILLA DE GUERNICA



Los diputados vascos, con las autoridades, se dirigen, seguidos de una enorme multitud, a la plaza de Guernica, donde había de celebrarse una misa, con motivo de la salida para Madrid de los representantes en Cortes
(Fot. Gil del Espinar)



Las banderas que formaron en la grandiosa manifestación de despedida tributada en Guernica a los diputados que han venido a Madrid para defender en las Constituyentes el Estatuto del País Vasco
(Fot. Hernando)



Aspecto que ofrecía la plaza de los Fueros, de Guernica, durante el "aurresku" bailado en honor de los diputados nacionalistas que se proponen defender en las Cortes Constituyentes el Estatuto del País Vasco
(Fot. Gil del Espinar)



"Vanishing" o líquida,
3,50
TIMBRE APARTE

Caja de Polvos,
2 ptas.
TIMBRE APARTE

Rosafresca

La Crema Gal (Serie Amarilla) lleva a su cutis olor y frescura de rosas. No bien la aplica usted, desaparece de la cara, pero deja en ella su perfume natural y delicado y su protección eficaz contra el viento y los rayos del sol.

Envuelve la tez en una capa invisible, sin estorbar la buena transpiración; sirve de base de adherencia para los polvos, impide que éstos entren en los poros y hace que se distribuyan mejor.

En combinación con los Polvos Gal (Serie Amarilla), elaborados en seis tonos distintos, esta crema de calidad, una de las más felices creaciones de nuestros laboratorios, contribuye mucho a dar a las facciones y al cutis un aspecto incomparable de finura.

Cremas

y Polvos Gal

Serie Amarilla

PERFUMERIA GAL
MADRID-BUENOS AIRES

LAS REFORMAS EN EL SERVICIO DE CORREOS

HABLANDO CON DON ALFREDO NISTAL

El Gobierno provisional de la República ha tenido una feliz iniciativa al elevar a Ministerio la Dirección general de Comunicaciones.

Servicio público de tan evidente importancia y que en el transcurso de algunos años lo ha adquirido mucho mayor por virtud de los grandes progresos de la ciencia aplicables a él, exigía una mayor amplitud en su organización y en su desarrollo, y si el dársele ha sido el móvil principal a que ha obedecido la iniciativa, debe considerarse un acierto digno de aplauso.

Igualmente lo es el designar para las Direcciones de las dos especialidades que comprende Correos y Telégrafos, no a personalidades de la política, ajenas por completo al asunto, como era perniciosa costumbre del viejo régimen, sino a funcionarios inteligentes y capaces.

Creyendo interesante conocer y divulgar los proyectos de mejora que de la actuación de estos señores hay derecho a esperar y que sin duda

aplazamiento de la implantación de nuevos servicios que, como el cheque postal, suscripciones a periódicos, venta de libros y revistas, paquetes postales, documentos comerciales y públicos, que están establecidos en todas las naciones y que aquí, hallándose acordados desde hace mucho tiempo, no han podido implantarse por falta de crédito, se comprenderá cuán justificadas están las quejas que se formulan frecuentemente con relación al servicio de Comunicaciones, la imposibilidad de evitarlas y la urgencia de acometer las reformas que las necesidades imponen.

—¿Esas reformas se llevarán a efecto pronto?

—No tanto como sería nuestro deseo, ya que en la solución definitiva del problema habrán de intervenir las futuras Cortes Constituyentes. El ministro, capacitado de la magnitud de este problema, ha creado una Comisión de reformas que estudiará el asunto en todos sus aspectos y formulará la propuesta de reorganización.

vivir con cierta holgura, sin los apremios y las escaseces de hoy; de otro modo, no puede encariñarse con su profesión, ni atender debidamente su trabajo.

—¿Y del servicio, qué me dice usted?

—De eso hay mucho que hablar; pero no siendo posible que usted le conceda la extensión necesaria, le indicaré someramente lo más importante.

Lo que con más urgencia se necesita son coches-correos. Hay muy pocos en los que se pueda realizar debidamente el servicio. Es indispensable también que se establezca éste en todos los trenes rápidos, que dejen la correspondencia en grandes depósitos establecidos convenientemente a lo largo de las líneas, para que en éstos se haga la debida distribución. De esta manera se conseguiría mayor orden y rapidez en los servicios. En muchas naciones, no solamente llevan los rápidos su coche-correo, sino que se han establecido también trenes exclusivos de Correos rápidos, que evitan toda congestión entorpecedora. Aquí hay que llegar a esto para los servicios existentes y para los de nueva creación, que tanto pueden beneficiar al comercio y a la industria.

Cuantos desembolsos tuvieran que hacerse para la implantación de estos nuevos servicios y para la reforma de los actuales, serían reproductivos para el Estado, que ya tiene en Correos una saneada renta y la tendría mucho mayor entonces.

—¿Y en lo referente a los servicios aéreos?

—Todo está por hacer en ese aspecto, y puede hacerse mucho. En el proyecto que se ha de elevar a las Cortes, se trata extensamente, así como de la reforma del servicio marítimo, que también puede mejorarse considerablemente. Fórmese idea por este caso: La correspondencia de América, y la que en general viene por vía marítima, no se clasifica en los puertos actualmente, como debiera ser, sino que viene a Madrid, o a otro de los grandes centros postales donde se hace la distribución y se reexpide para su destino. Figúrese usted el retraso que esto supone. E imagínese ahora el tiempo que se ganaría y la de trabajo inútil que podría evitarse si en los puertos se estableciesen las oficinas clasificadoras, que enviasen directamente a su destino cartas y paquetes. Y aún más se podría conseguir en bien del servicio si se estableciera en los barcos, lo mismo que en los trenes, oficinas postales encargadas de hacer en marcha la clasificación y de ir dejando en los puertos de escala lo que a cada uno correspondiera para su más inmediata distribución.

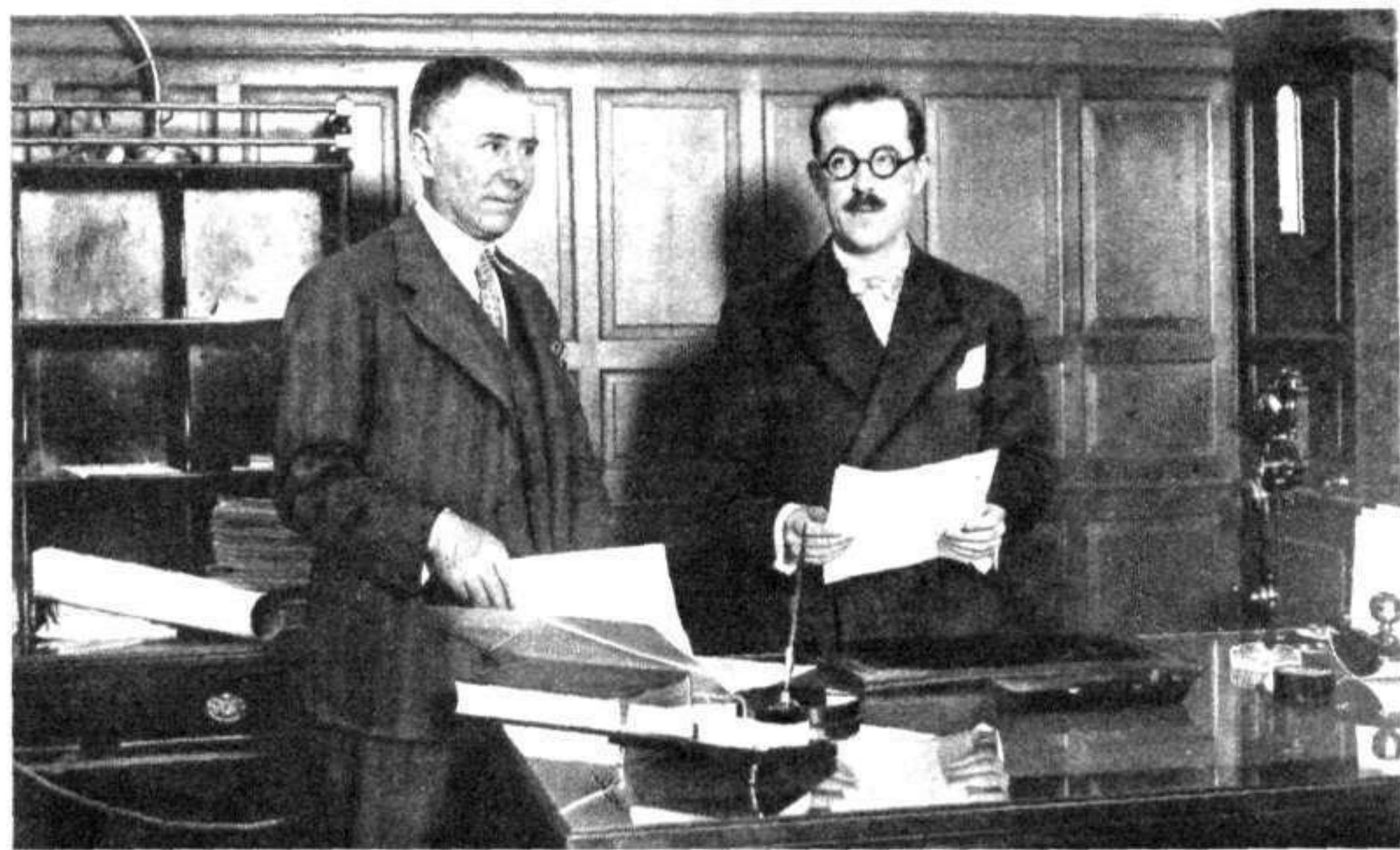
Es tanto, en fin, lo que no se ha hecho y puede hacerse, que si se realiza, el servicio de Correos, por virtud de tan eficaces reformas, adquirirá un impulso y un prestigio asombrosos, como los hubiera adquirido si el buen deseo de cuantos formamos parte de él se hubiera visto estimulado, ayudado eficazmente por los gobernantes, que nunca se dieron cuenta de lo que su prosperidad significa para el engrandecimiento de la nación.

—Pero, por fortuna, este régimen...

Si, todos lo esperamos. Y esa esperanza nos proporciona alientos y energías para contribuir con el máximo esfuerzo a la dignificación moral y material que merece un organismo que tan poderosamente influye en el bienestar del país.

Y don Alfredo Nistal, al ver que nos ponemos en pie para no robarle más tiempo a sus ocupaciones, con el rostro animado por la fe que le inspira su propio optimismo y la confianza que tiene en cuantos forman el Cuerpo que dirige, nos oprime la mano con efusión y nos despidió con una sonrisa en que resplandecía esa fe inteligente y la amabilidad que tan simpático le hace.

E. CONTRERAS Y CAMARGO



El director general de Correos, don Alfredo Nistal Martínez, despachando con su secretario particular, don Florencio Rou Róbido

(Fot. Cortés)

hemos de ver convertidos en felices realidades, solicitamos de ellos las oportunas entrevistas, y hoy vamos a dar cuenta a nuestros lectores de la que con amabilidad digna de gratitud se sirvió concedernos el director general de Correos, don Alfredo Nistal.

Es éste un hombre joven, de extraordinaria simpatía, de franca expresión y de claro juicio.

Se felicita de que mostremos tan espontáneo interés por el organismo que dirige.

—Un largo período de inmovilidad, de marasmo, que determinó la desidia, la incomprensible indiferencia con que solían ser acogidos por los gobernantes del pasado régimen los anhelos renovadores de engrandecimiento y expansión que animaban a los funcionarios; sus justas solicitudes de mejora, siempre desatendidas, ocasionaba en el personal un inevitable disgusto y un justificado decaimiento.

—Muy explicables, y que lógicamente se traducirían en un sensible entorpecimiento en el desarrollo de los servicios.

—Si a esto se añaden las deficiencias determinadas en éstos por la escasez de personal para desempeñarlos con la rapidez y la exactitud necesarias, por la carencia de locales adecuados en muchas oficinas que no han sufrido desde que se fundieron las imprescindibles ampliaciones y reformas que exige el creciente aumento de sus funciones; la de material adecuado que no se repone con la frecuencia indispensable y por el indefinido

Este organismo, cuya presidencia me ha sido encomendada, tendrá ultimado su proyecto para presentarlo a la aprobación de las Cortes, e inmediatamente se procederá a ponerlo en ejecución.

—¿Puede usted indicarme las mejoras de mayor importancia que comprende el proyecto?

—En lo que concierne al personal, no sólo se considera indispensable el aumento de los sueldos de los funcionarios de categoría modesta, que hoy son insuficientes y no les permite atender a las necesidades de la vida, sino que se establecerá el ascenso por quinquenios o trienios, para evitar el estancamiento que ocasiona el régimen de escala. Sin perjuicio de este ascenso automático, podrá hacerse por selección, en aquellos casos en que las circunstancias lo aconsejen.

—¿Y respecto de los peatones y carteros rurales, que en tan deplorables condiciones prestan su fatigoso servicio?

—Se les aumentará la retribución, ya que el abono de los cinco céntimos adicionados al franqueo no resulta equitativo en la práctica, pues mientras beneficia considerablemente a unos, perjudica a otros.

Me parece muy bien que se estimule a las clases modestas, cuyos servicios no están recompensados debidamente.

Para obtener la máxima eficiencia es indispensable que el funcionario gane siquiera para

Irresistible

es en los niños el deseo de preferir a todos los tónicos este Jarabe, verdadera golosina y multiplicador de sus energías y alborozos.



El Jarabe Salud retorna las fuerzas perdidas y da vitalidad al organismo debilitado. Puedo citar, entre otros, el caso de mi nietecito, a quien este poderoso reconstituyente le puso en condiciones de vitalidad, tomándole admirablemente. Dr. Salcedo Ginestal. Plaza del Progreso, 14.—Madrid.

Todos los niños enclenques o inapetentes deben tonificarse con este agradable reconstituyente mezclado con una cucharada de vino generoso, pues no hay aperitivo de más excelentes resultados.

Al estímulo del apetito, sigue la renovación del decaído organismo y el alejamiento de la **ANEMIA, CLOROSIS, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO y TUBERCULOSIS ÓSEA**, cuyas enfermedades se combaten con segura eficacia con el Jarabe de



HIPOFOSFITOS SALUD

Se toma en todas las estaciones del año.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Academia de Medicina

PEDID "JARABE SALUD" PARA EVITAR IMITACIONES

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Cuba, Colombia y Filipinas*, en las principales farmacias y droguerías.



El crimen de la calle de Saint Honoré

(Continuación)

La marquesa era una dama extraordinariamente gastadora. Brady tenía una lista de las deudas, las costumbres y las compañías de la marquesa, y antes de terminar nuestro yantar, mi opinión sobre él había dejado de ser tan favorable como antes. Brady, ya con plan de hablar, me refirió una escandalosa historia íntima.

—No lo parece—observé.

—¿Y qué mujer lo parece?... Creo que va usted por un camino equivocado, y que Gersault irá a la guillotina como autor del crimen. ¿Por qué iba una marquesa a asesinar a un comerciante?

—Nunca he dicho que pudiera ser ella—repliqué.

—Bien. Entonces, siga el hilo de la madeja, querido amigo, y después avísame.

Se lo prometí, y nos separamos.

Como era más de las dos, y no tenía mejor cosa que hacer, me encaminé al Hotel Drouot. Yo conocía lo suficiente la casa para saber que en el piso primero no estaba lo que perseguía. El segundo estaba dedicado a las colecciones y a las ventas de objetos artísticos, y subí.

Después de cruzar el hall central, husmeando por aquellos enormes salones, me detuve. A la derecha se veía la subasta... Tres filas de sillones y bancos rodeando a una gran mesa cubierta con una gamuza verde, y tan larga como la sala, en la que había contadas personas presenciando la operación. Delante de la mesa estaba la mesa del subastador y de los escribientes. Otros hombres enseñaban los lotes. A un lado de la mesa se hallaba el tasador, que daba la sensación de que acababa de salir del baño. También enseñaba los lotes.

Busqué un sitio cómodo, y esperé. Se vendían colonias inglesas. Una mujer vieja y huesuda y un filatélico ventrudo y gordinflón estaban disputándose un ejemplar de la prime-

ra emisión de Nauru, haciéndole llegar a precios fabulosos. Los comerciantes que había junto a mi cuchicheaban; la mujer tenía una colección de diez millones de sellos, y el gordinflón era un industrial millonario. Los comerciantes, encolerizados, los llamaban locos.

Empezaron con otro lote, y al oír la descripción me sobresalté: «Costa del Níger». Sobrecarga de diez chelines en un inglés de cinco peniques. El valor en catálogo era de 1.500 francos. Ningún comerciante hubiera ofrecido más de quinientos o seiscientos en otro lugar. El tasador comenzó la subasta sobre cincuenta francos. La vieja huesuda y el gordinflón lo subieron enseguida a ciento; intervinieron otros y llegó a doscientos. «Doscientos cincuenta!», gritó triunfalmente el subastador. Entre los dos viejos lo hicieron subir hasta cuatrocientos.

En aquel instante sonó a mi lado una voz lenta y perezosa, que dijo:

—¡Quinientos!...

Miré al ofertor. Iba impecablemente vestido, y allí resultaba fuera de lugar. Era joven, de agradable aspecto y de hablar gangoso.

La vieja centelleó. El gordo se quedó estupefacto. El subastador gritó con voz de trueno, como si hubiera querido asustar al joven: «Cincuenta más!» Pero el elegante esperó a que se levantara el martillo y exclamó:

—¡Seiscientos!

El subastador levantó al aire su no muy limpias manos, como si hubiera pretendido indicar que aquel loco se iba a llevar el lote. El gordo examinó el sello, y pujó. La vieja llegó a setecientos. Nuevamente se levantó el martillo de marfil, y el elegante ofreció:

—¡Setecientos cincuenta!...

Claramente se adivinaba que la vieja le hubiera asesinado gustosa con el pensamiento.

—¡Setecientos sesenta!—exclamó la dama.

El Adonis dejó llegar a los viejos hasta novecientos, y entonces, lentamente, pronunció la palabra:

—¡Mill!

El ventrudo se llevó ambas manos a su aplético cuello y movió rabiamente la cabeza. La mujer masculló un alza de diez francos, y el elegante ofreció mil ciento. Esto fué el final. Bajó el martillo y el subastador le entregó el sello, diciéndole:

—¿Me hace el favor de su nombre y dirección?

—Levallois, Avenida Wagrán, 20.

Pagó, recogió la vuelta y se retiró cuidadosamente. Presenció la subasta de otros lotes, pero ya sin interés. Salió. Y buscó el primer punto de autos, próximo al Pasaje Jouffroy.

¡Levallois! Me hizo pensar. Existía un francés suficientemente interesado en los sellos de la Costa del Níger, hasta el extremo de pagar por él mil cien francos. Esperaba haberle oído dar el nombre de Galtier. Se trataba de un sello igual al que originó el asesinato de Colette, y aquel hombre evidentemente había ido a comprar aquel ejemplar y no otro. Mi chasco fué grande, pues mi suposición de relacionar a la marquesa d'Auteuil con el crimen por medio de Galtier, caía por su base. Si el Adonis hubiera sido Galtier me habría afirmado en mi creencia.

Marché a mi casa por la orilla del río y me atavié con mis mejores y poco elegantes galas. Cuando dieron las siete, hora en que abren los restaurantes de medio pelo, salí a comer. A eso de las ocho me dirigí a la oficina de Clancy. Le encontré manipulando en unos instrumentos dentales.

—¿Viene usted contento?—me preguntó.

Por toda respuesta le entregué la tarjeta de invitación que me había dado Brady.

—A las nueve..., equivale a las nueve y media—comentó—. ¿Sobre al rastro de la marquesa?... ¿No?... Ha empezado, aunque sin terminarlo, un buen día de trabajo.

—Entonces, usted cree...

Clancy movió la cabeza.

—No. En este negocio hay una fatalidad. He tenido una entrevista interesante con Gersault.

—¿Y sabe usted ya algo?...

—No. Lo interesante es el hombre, no la entrevista. No tiene nada de tonto. Conoce en París una docena de sitios en donde sirven absenta pidiendo Rossi.

—Eso me parece una tontería.

—Todo en la vida es una tontería—habló Clancy, dándome un cigarrillo—. ¿Por qué muchos no podemos estarnos quietos?... En ocasiones, a falta de ocupación mejor, nos entretenemos más en recoger nuestras zozobras en una cacerola..., como dijo un predicador. ¿Por qué se dedicaba Colette a negociar en trocitos de papel?... Tontería... Mayor tontería aun guardar en un arcón billetes de mil liras, y todavía mayor la de Gersault al cogerlos. ¿Por qué fué el Presidente a visitar al jefe de Policía?...

—No lo sé. ¿Por qué?... ¿A dónde va usted a parar?...

—Política—y lanzó una risita—. Bueno, cuénteme lo que ha hecho.

Se lo referí todo.

—Interesante—habló—. Este Levallois es un amigo de Galtier. Ya lo verá usted esta noche. ¿Me dan ganas de ir yo también! Naturalmente. ¡Ah! Madame de Lantenac se encuentra en París. Se mueve en el mismo plano. Bien. ¡Andando! Véame mañana, si no estoy allí esta noche.

Salí de prisa. Mi nueva profesión me disgustaba un tanto.

(Continuará en el número próximo)

FEDERAL
EL MEJOR CAMION
VELAZQUEZ 18



LA PELÍCULA

*Según la investigación odontológica al
vera el color natural de los dientes y
provoca serios desórdenes en la denti-
tura. Debe combatirse fuertemente.*

Un secreto inapreciable para destruir la película de los dientes

El público en general está aprendiendo mucho de higiene de los dientes. Sabe que el régimen de alimentación juega un importante papel en la resistencia contra la caries y otras enfermedades.

Las frecuentes visitas al dentista se han convertido en una medida de seguridad generalmente adoptada. Y para la higiene cotidiana de los dientes, millares de personas están descubriendo un método moderno.

Sobre sus dientes está adherida una película. Esa película absorbe los residuos de los alimentos, tabaco... y los dientes se vuelven feos. En la misma se acumulan los microbios que pueden causar la caries y otras enfermedades. Para

proteger los dientes y conservarlos hermosos, la película debe destruirse diariamente.

Para conseguirlo perfectamente, se creó Pepsodent. Pepsodent no contiene piedra pómez ni ninguna otra materia rásposa. Su acción suave protege el esmalte más delicado. Es completamente SEGURO... y además destruye la película opaca donde fracasan los métodos ordinarios.

Pruebe Pepsodent... es un poderoso cooperador de la hermosura y salud de sus dientes durante toda la vida. Adquiera un tubo hoy, o escriba pidiendo uno gratis para 10 días a: Busquets Hermanos y Cia., Corfes, 591 - A. Barcelona.

RGTD
Pepsodent
MARCA

*"Úse Pepsodent dos veces al día. Vea a su
dentista por lo menos dos veces al año."*

PAGINAS DEPORTIVAS

LA CUESTIÓN DE LOS EXALTADOS, O CÓMO CURAR EL FUTBOL DE SUS VICIOS

DENTRO de pocos días va a comenzar una de las asambleas futbolísticas más impacientemente esperadas. Las proposiciones que aportan los «diputados» del esférico forman un

montón, del que ya se ha ocupado la Prensa; y entre los puntos más delicados que van a ser objeto de discusión figura el peliagudo tema de la seguridad de los jugadores en los partidos; de la defensa de los campos contra ese grupo de exaltados de que por lo visto disponen casi todas las ciudades de cierto rango deportivo. Se trata de una verdadera lacra, un tumor maligno que le ha salido al fútbol. Inútilmente, hasta ahora, se han puesto los remedios para cortar el mal, y ahora los delegados van a abordar el problema que necesita de una solución a rajatabla, por dura, por costosa que ella sea.

Cuando la agresión a Yermio en los Campos de Sport del Sardinero obligó a la Federación Española a ocuparse de este asunto, aún no se podía suponer que el ejemplo pernicioso iba a prender pronto en otros públicos, aunque por suerte sin las desagradables consecuencias de aquel partido Santander-Arenas. Los directivos nacionales necesitan largo tiempo para madurar sus resoluciones; de tal modo, que el fallo sobre el caso del Sardinero vino a hacerse público casi cuando la temporada estaba finalizando. Fué una ventaja, porque el acuerdo, por el que se ordenaba al Racing de Santander la colocación de



Un guardameta que, como hipnotizado, retiene el balón en la forma más rara conocida, dando lugar al incidente que surgirá enseguida



He aquí un portero equilibrista. Su curiosa manera de devolver la pelota con los pies, apoyadas las manos en el suelo, es una filigrana de la que el mismo Zamora sería incapaz

un enrejado metálico alrededor del terreno de juego, separando la pista del público, tuvo la rara virtud de no complacer a nadie.

Por nuestra parte, no nos lo explicamos, sino es desde el punto de vista económico; y enfocado así el tema, allá el Racing de Santander y su caja de caudales. Pero la medida nos parece prudente y acertada. Con un añadido: que la Nacional pudo indicar que semejantes precauciones se irían tomando en los restantes campos nacionales al paso que surgieran incidentes



CREACIONES HELIOS,
PALAFOX, 20-MADRID

¡Qué pena!...

Para ella no suenan esas frases apasionadas, esa dulce música que hacer ver la vida como un edén. Solamente escucha mortificantes bromas sobre su rostro, comparaciones enojosas que entristecen su alma... y, mientras, "la otra" se le lleva el novio...

¿Pero es que no se han dado cuenta las damitas de que las pecas, rojeces y defectos de la piel no se disimulan con pastas grasientas?

¿No se han fijado que las grasas reblandecen la epidermis, que la ponen floja y blanducha, perdiendo así el rostro su tersura?

¿Ni tampoco han notado que esas pastas ponen la cara churretosa en cuanto el calor las reblandece?

Afortunadamente, hay una mayoría de mujeres que, conociendo los inconvenientes de las sustancias de tocador grasientas, usan el afamado

Jugo de Loto Intea

que no contiene grasa, no es afeite, quita de verdad las pecas y manchas y devuelve la piel de los quince años.

Ese lindísimo moreno agitanado de algunas muchachas que van por la calle atrayéndose la admiración de los hombres, se consigue con **Jugo de Loto** en **Rachel**.

Pídalo en Perfumerías y Droguerías.

RESPUESTA CONFIDENCIAL

A MARIETA.—¡Pero, mujer, abandonarse los labios porque ese líquido se los agrieta, es una tontería! Use usted **ROJO ISABEL** y tendrá los labios frescos y jugosos. También es líquido, pero veré qué diferencia. Lo hay en tono grosella para rubias y en rojo cereza para morenas. Pídalo a INTEA. Apartado 82, Santander.—**MERCEDES**.



Muchos campos extranjeros tienen estas fuertes rejas de hierro que separan el público de la pista, a la que sólo tienen acceso los entrenadores, «supporters» y algunos directivos. Es el procedimiento más eficaz para evitar toda clase de incidentes

análogos. Y como tales incidentes iban a producirse...

En el fútbol, deporte en el que la pasión juega un papel decisivo, la exaltada «fobia» del espectador que se titula «aficionado», está en condiciones de producir siempre explosión. Unas veces, son motivos atribuibles al árbitro; luego, a la suerte; y, con más frecuencia, a los jugadores. Estos pretextos son, naturalmente, los que dan más color a la lucha y más calor a las refriegas. Comienzan las polémicas en las gradas, y pueden concluir en el terreno de juego, si el árbitro no es ese hombre enérgico e imparcial que sabe hacerse dueño de la situación, imponiéndose a los futbolistas, disciplinando sus asperezas a fuerza de castigos o eliminándolos definitivamente si no hay mejor solución.

Ved algunos de esos momentos agudos, críticos, que la máquina fotográfica sorprendió mejor, con más exactitud que la vista del espectador, el cual, según su colocación, pudo enjuiciar de distinto modo y probablemente lo hizo pensando siempre en el color de sus preferencias.

En un ataque, el malabarista jugador que emigró a México se encuentra con un portero que, para defender la meta, se sienta sobre la pelota, y por si no fuera bastante, con gesto de absurda tranquilidad dispónese a atarse una bota. No sería extraño el gesto brusco de Rubio, hombre expeditivo si los hay...

La suerte infeliz se ha cebado en ese guardameta que salió a interceptar un centro. Pero, antes que él, su compañero defensa se encuentra con la pelota y ni corto ni perezoso la remata con el hombro en su propio marco. Desde que Vallana inventó en París el *auto-goal*, ninguna jugada excita tanto los ánimos como semejante suceso.

Los motivos de semejantes exaltaciones pueden ser muy distintos; pero tomando la pasión como punto de apoyo, aprovechan cualquier pretendida o real transgresión reglamentaria y surgen vociferantes para dar una desagradable impresión de cultura. Porque no serán imputables a los públicos en general esas extralimitaciones que frecuentemente han interrumpido los partidos de fútbol del último tercio de la temporada; pero es preciso reconocer que los incidentes, opuestos por su origen, idénticos en el fondo y de procedimientos semejantes (siquiera las consecuencias hayan estado en ra-

zón directa de las fuerzas de seguridad capaces de reprimir los alborotos), han manchado por igual la reputación de tranquilidad de que alardeaban los concursos de varias ciudades. Si no alcanzó a más, es porque el campeonato de España no llevó más lejos sus desavenencias; y en cualquier caso, los jaleos producidos, de norte a sur, prueban cómo no es influencia de clima, sino más bien de educación. Nadie cometerá el atrevimiento de extender tales pecados, de una minoría exigua e incivil, a la afición que ha venido dando carácter a esta villa y a la otra población. Pero mientras basten media docena de sujetos para promover conflictos extraordinarios en medio de colectividades de diez y veinte mil aficionados, habrá que buscar recursos heroicos para poner a cubierto el buen nombre de los más y facilitar la captura de los menos.

A veces, en la confusión de los recíprocos esfuerzos, no hay modo de averiguar de dónde partió la ofensiva que posiblemente sea acción doble e instantánea, de matices encontrados. Esa fase de una lucha internacional es la mejor prueba del hecho: el delantero que chuta levanta cuanto le es posible su extremidad para «al paso, rascar» cuidadosamente el hombro del rival que tiene delante. Pero

éste, que advierte la intención cariciosa, da hacia atrás una patada que, evidentemente, hace «blanco». En tanto, el defensa huye de la pelota, no por miedo, sino para esquivar un *penalty* que el balón parece venir buscando, como animado de maligno espíritu; y el jugador extranjero, asombrado de la complicada situación, procura huir de la situación. ¿Cómo reaccionará el público ante semejante acción?

Los casos concretos no nos interesan. El aspecto de la cuestión general es más importante. Este necesita, exige, una solución terminante que permita ver el comienzo de la temporada próxima con cierta tranquilidad. Si el público sensato estuviera dispuesto a prestar un señalado favor al deporte, bastaría que la Dirección General de Seguridad detuviera a los «exaltados» y les pusiera cincuenta pesetas de multa cada vez que se echaran a un campo de juego. Con detener cuatro o seis en las primeras intenciones y publicar sus nombres en los periódicos estaría resuelto el al parecer grave problema, porque en tocando a la bolsa, la rectificación sería inmediata.

Si se quieren utilizar exclusivamente los medios al alcance de la organización deportiva, habrá que poner alambradas o rejas como esta de la fotografía. O, en su defecto, pequeños fosos o zanjas a lo largo de las líneas para impedir los asaltos de los impetuosos. En cualquier caso, no habríamos inventado nada, porque el ejemplo ya nos lo dieron en el Extranjero.

LUIS DEL CAMPO



El exaltado en el campo. Si a este impetuoso ciudadano le costara su gesto unas pesetas, es seguro que quedaría curado para siempre del afán de protestar fuera de su localidad (Fots. Alvaro y Agencia Gráfica)

LA SUSPENSIÓN DE PAGOS DEL BANCO DE CATALUÑA



Barcelona.—Al acudir el público a realizar operaciones en el Banco de Cataluña en la mañana del día 7 del actual, encontró cerradas las puertas con los carteles de «Suspensión de pagos» (Fot. Gaspar)

LUZCA TODA SU BELLEZA



POCAS señoras lo han conseguido; la mayoría son mucho más hermosas de lo que aparentan. Su cutis, marchito antes de tiempo por la actividad y desgaste de la vida moderna, necesita un tratamiento apropiado para conservar la piel tersa, sana y transparente.

Richard Hudnut, el famoso especialista, ha descubierto después de largas investigaciones un nuevo tratamiento de belleza a base de dos cremas que conservan durante muchos años la tersura y frescor de la juventud.

La Crema Purificadora Gemey — el moderno Cold Cream — limpia y suaviza el cutis conservándolo fresco, terso y suave. La Crema Volátil Gemey — sin grasa — debe aplicarse por las mañanas para proteger el cutis durante el día y como base para los polvos. Pruébelas y quedará encantada.

CREMAS **Gemey**

RICHARD
HUDNUT



OTRAS CREACIONES **Gemey**
POLVOS, TALCO,
EXTRACTO, LOCION,
BRILLANTINA



Actualidad deportiva en Madrid, Barcelona y Bilbao



Madrid.—Los vencedores del concurso de natación organizado por el Madrid F. C. en su piscina de Chamartín, después del reparto de premios celebrado el domingo último
(Fot. Cámara)



Barcelona.—Un momento interesantísimo ante la meta del Badalona, durante el partido final de la Copa Maciá, en el que el Barcelona logró un difícil triunfo por un goal a cero
(Fot. Gaspar)



Madrid.—Grupo de corredores que se disputaron la prueba de neófitos organizada por la Unión Pedal de Carabanchel. En el centro: el vencedor, Ramón Montero, que hizo una excelente carrera
(Fot. Díaz Casariego)



Bilbao.—Llegada a la meta del corredor Ezquerro, que venció el domingo último en el campeonato ciclista de Vizcaya
(Fot. Amado)



Barcelona.—Las regatas en el puerto. El balandro del señor Amat, en el momento de llegar a la meta vencedor de la Copa Gavot
(Fot. Gaspar.)

LA SEMANA TAURINA

UNA CORRIDA Y CUATRO OREJAS

HAY muchos toreros en España. Demasiados toreros. El circo de Madrid es el sueño, la ilusión de estos hombres que no tienen otro oficio que el de jugarse la vida con los toros. Han de venir al abono uno, tres, catorce, diez y siete... Bien. Ni están todos, ni los que están son los mejores. Pero la Empresa firma unos contratos, hace pegar unos carteles con nombres convencionalmente barajados y abre las puertas de la plaza.

Ya está la lista de honor. Y entonces viene la amargura, el dolor para los que se quedaron fuera sin una causa que justifique esta postergación, este olvido.

Después, cuando ya ha pasado la época en que los toreros hacen su cartel para las ferias (algunos lo deshacen), hay unas corridas que instintivamente el público suele llamar de consolación. Corridas duras, con ganado peleón y bronco. Y entonces viene el desfile de esos muchachos que han hambre de dinero y sed de justicia. Pero el público, ya desorientado, vuelve la espalda a la taquilla. Y el que va apenas si llena media plaza.

Esto ha pasado el domingo. Salió del abono fatigado, harto. Y cuando vió que se anunciaba una corrida para llenar una fecha y saldar unos compromisos, pensó que lo mejor sería quedarse en casa.

Estos compromisos eran los contraídos amigablemente con el mejicano José Ortiz, Rayito y Palmeño y los ganaderos Pallarés hermanos.

A José Ortiz le llaman en su tierra *el torero de seda*. Yo, que no entiendo mucho de tejidos, sé que hay seda de varias calidades. La del mejicano no parece la mejor. En algunos momentos es artificial. Por ejemplo, la que empleó en la lidia de su primer toro. Sin ser éste bravo, los lances de Ortiz adolecieron de vulgaridad, fueron movidos y el torero se mostró desganado. De aquí en adelante disculpamos su



Uno de los admirables pases de muleta que «Rayito» dió a su primer toro en la corrida del domingo, en la que este diestro obtuvo, como sus compañeros de cartel, un gran triunfo (Fot. Alfonso)

labor. El destartado toraco se descompuso en banderillas y llegó imposible a la muleta. Unos cuantos telonazos a prueba de cornadas y Ortiz dió fin del avechicho con un estoconazo caído.

En su segundo toro, más suave, aunque mansurrón también, el mejicano tenía que dar fe de su pundonor, de su amor propio. Habían cortado sendas orejas sus compañeros. ¿Iba a dejar perder la partida? La seda de su toreo en los lances de capa seguía siendo artificial. En algunos momentos percalina pura. Pero cogió el muchacho la muleta y dió dos emocionantes pases de la muerte. Siguió valiente y decidido y logró sacar algunos naturales ceñidísimos de los de buena ley, a cambio de una voltereta por aguantar demasiado. Mató con fortuna y el público pidió la oreja, que la Presidencia otorgó. En algunos momentos de la faena sí llegamos a ver la seda natural.

Rayito salió una tarde en Madrid, hace ya tiempo. Una sustitución por no recuerdo qué novillero que se hallaba herido o enfermo. Su debut fué un triunfo completo. Aquel muchacho iba a pegar. Traía valor, se ceñía a los toros y mataba con arrojo.

En estas tardes triunfales, cuando venía de los tercios del 1 de recoger su capotillo, un niño era el primero en echarse a la plaza y de un salto daba un beso al torero. Esta escena se repitió muchas veces siendo ya Rayito matador de toros.

Pero una tarde Rayito estuvo mal, y el niño no se echó al ruedo a besar al torero. El torero notó la falta y bajó la cabeza.

Ha pasado tiempo, y anteayer José del Pozo vino a Madrid decidido a que el niño lo besara otra vez.

Y, en efecto, la escena se ha vuelto a repetir.

Porque desde el primer momento se vió que el sevillano venía dispuesto a conquistar el cartel que efímeramente tuvo en Madrid. Se ceñió en los quites de una manera espeluznante. No importa que equivocara la faena en aquel buey huidizo que le tocó en primer lugar. A un toro que no busca más que la salida hay que tapársela con la muleta, consintiéndolo, empapándolo, doblándose con él por bajo... Pero usted quería torear, torear a toda costa, supliendo con su bravura la que le faltaba al bicho. Logró usted sacarle, aprovechando el viaje, algunos muletazos altos superiores. Y luego, cuadrado el animalucho, logró tumbarlo de una estocada magnífica, poniendo en el trance mucho coraje, mucha vergüenza. Y la oreja y la ovación correspondiente como premio muy merecido.

Palmeño había tenido hasta ahora todos sus triunfos en Sevilla. Sevilla le fué siempre propicia como una madre. Pero en Madrid no tuvo suerte. Ayer, Sevilla y Madrid se dieron un abrazo. Un abrazo cálido, efusivo, apasionado.

El éxito de Palmeño en la lidia y muerte de sus dos toros fué verdaderamente ajoteósico. Figúraos una estatua de reducidas proporciones a quien han vestido de luces. Mecánicamente hace girar una muleta, y un toro da vueltas y más vueltas alrededor sin encontrar a su presa. Esto hizo Palmeño. Pases altos, de pecho, naturales, molinetes... Muy torero y muy puesto (¿no se dice así en deportes?), como si llevara toreadas treinta corridas. Mató de dos formidables estocadas a sus dos toros y una oreja por cada estocada le concedieron.

Los capitalistas cargaron con Rayito y Palmeño a hombros, y de esta guisa los perdí de vista en Cibeles.

Como faltó público en la plaza, la Empresa haría bien en repetir la elección taurina el próximo domingo dando el mismo cartel.

MIGUEL RODENAS



«Palmeño» toreando de muleta a uno de sus toros en la corrida del domingo, en la que fué, como «Rayito» y Ortiz, ovacionadísimo durante toda la tarde (Fot. Alfonso)



José Ortiz rematando un quite a su primer toro en la corrida que se celebró en la plaza madrileña la tarde del domingo último (Fot. Alfonso)



Saturio Torón pasando de muleta a uno de sus toros en una de las corridas que se acaban de celebrar en Pamplona con motivo de la feria de San Fermín (Fot. Mario)



Marcial Lalandia en un momento de la faena de muleta a su segundo toro en la primera corrida de la reciente feria de Burgos (Fot. Espiga)

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.



CURE SU HERNIA

Por la acción persistente de su voluntad poderosa. Utilice nuestro REDUCTIVO-ORTURADOR S.A.N.Y. y en un período relativo habrá alcanzado su anhelo de ser nuevamente un hombre perfecto. Con la misma sencillez que se cierra un corte, usted puede unir el distanciamiento de su membrana. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Aemany, Canuda, 7, Barcelona

No más Arrugas



Una Tez Juvenil Recobrada Con el Uso de un Producto Asombroso obtenido con ANIMALES JOVENES

El profesor médico Stejskal ha conmovido al mundo con el anuncio de un asombroso descubrimiento que rejuvенеce el cutis. Este producto llamado «Biocel» es un maravilloso extracto muy concentrado obtenido con animales jóvenes. Empleado en los experimentos de alimentación de la piel realizados por el Profesor Stejskal con mujeres de 55 a 72 años, se advierte que las arrugas han desaparecido completamente a las seis semanas de tratamiento (véase el informe completo en el periódico médico de Viena). Los derechos exclusivos de este descubrimiento han sido adquiridos por Tokalón, y ahora, el Biocel, combinado con otros ingredientes muy nutritivos, está

mezclado con la crema Tokalón, la famosa crema parisiense, alimento del cutis, de color rosa. Las mujeres de 50 años pueden ahora parecer de 30 y conseguir una tez que envidiarían muchas jovencitas.

Empleen esta nueva crema Tokalón (Biocel), alimento del cutis, rosa, por la noche; alimenta y rejuvенеce la piel durante el sueño.

Los músculos relajados de la cara se tonifican y recobran firmeza y frescura.

Por la mañana empleen la crema Tokalón, alimento del cutis, blanca (sin grasa); hace desaparecer la dilatación de los poros y las espinillas, blanqueando también la piel.

GRATIS: Por arreglo especial concluido con los fabricantes, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de crema Tokalón, blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con espuma de Crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar 1 peseta 50 en sellos para los gastos de porte, enbaleaje y otros, a Laboratorios Viñas, Sección 15-W., Claris, 71, Barcelona.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 5'50 plus. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 plus. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Teléfonos de Prensa Gráfica: 50.009 y 51.017

ACTUALIDAD TEATRAL DE LA SEMANA



La popular bailarina Pilar Calvo, que ha reaparecido en el Teatro de la Comedia, de Madrid, alcanzando un nuevo triunfo al presentarse otra vez ante nuestro público (Fot. Galán)



Una de las más animadas escenas del nuevo juguete cómico de Fernández del Villar, «Los Reyes Católicos», estrenado con gran éxito en el Teatro Alkazar por la Compañía Pino-Thullier (Fot. Cámara)



VICENTITA JOFFRE
Joven y admirable cancionista, que ha actuado durante dos años con gran éxito en la Argentina como «vedette» de una Compañía de revista, y que acaba de regresar a España (Fot. Antea)



Cuadro final de la aplaudidísima revista de los señores Larra, Lozano y Alonso, «Campanas a vuelo», que se representa con entusiástico éxito en el Teatro Fuencarral (Fot. Del Río)



Uno de los más aplaudidos números de la revista «Campanas a vuelo», letra de los señores Larra y Lozano, música del maestro Alonso, estrenada con verdadero gran éxito de público en el Teatro Fuencarral (Fot. Del Río)



CELIA GÁMEZ
La bellísima «vedette», que después de una brillante actuación en Barcelona y otras capitales, ha regresado a Madrid (Fot. Galán)



Presidencia del acto inaugural de la exposición de trabajos hechos en este curso por los alumnos de la Normal de Maestros de Córdoba. En dicho acto pronunció una notable conferencia el director del citado establecimiento, don Antonio Gil Muñiz



Fuente Ovejuna (Córdoba).—La señorita Pura Boza y G. Anlho, marquesa de Valdeloro, con don Luis Delgado Alvarez, después de la ceremonia de su enlace, a la que asistió una numerosa y selecta concurrencia (Fots. Torres)

Exposición de trabajos escolares en Córdoba :: Una boda aristocrática



El alcalde y las autoridades escolares en la brillante inauguración de la exposición de trabajos hechos en este curso por los alumnos normalistas



TEBILO

En una mesa bien servida, no pueden faltar a la hora del té las galletas TEBILO. Conocidas y apreciadas universalmente, de sabor exquisito, fácil digestión y grandes cualidades nutritivas, son, por todo esto, insustituíbles para los niños.

OLIBET



**Desde
10 Ptas.
al mes**

MUSICA A LOS MEJORES MARCA **QUILLET**

y los mejores discos
Estos aparatos constituyen
fonográfica y están construi
El nombre **QUILLET** es la
calidad de sus productos.

No se olvide que es la primera

20 MESES

Descripción del aparato modelo n.º 1

Es un mueble elegantísimo y lujoso, el mejor adorno de una habitación, barnizado a muñeca, en color caoba o nogal, (a elegir). Mide 45 x 45 x 34 centímetros y pesa unos 10 kgs. Tiene plato de 30 centímetros de diámetro recubierto de terciopelo, permitiendo, por tanto, tocar los discos de mayor tamaño. - Regulador de velocidad, con graduador para cualquier velocidad. - Brazo acústico de níquel, forma serpente extra sonora. Diafragma metálico último invento. Freno automático. Boccina interior sonora. Artística rejilla de marquetería con fondo de seda dorada gran novedad:

Modelo "Quillet" n.º 1
Precio, 250 pts. a 12/50 al mes. Al contado 10 % descuento

Colección "Quillet" núm. 13 12 discos de 25 c/m.

- | | | |
|-------------------|---|--|
| ÓPERAS | La sonámbula - Ah non giugne
Manon Lescaut - La carcajada
Tosca - Recondita Armonia
- E lucean le stelle | Angeles Otten
Nino Piccaluga |
| ZARZUELAS | Las Hilanderas - Introducción y
canción de Leandro
Las Hilanderas - Rosa mananera.
Los Cadetes de Reina - Septimino
- Marcha de
los Cadetes
La Dolorosa - Jota
Duetto cómico | R. Baldrich
Marcos Redondo
Marcos Redondo y coro
Emilio Vendrell
T. Avello y A. Fernández
Niño de la Huerta |
| REGIONALES | Nilonga
Fandangos
Jota de la burra
Jotas
Rinconcito - Tango
El Gavilán - Tango
Por las mismas agallas - Dialogo
baturro
Por las mismas agallas - Dialogo
baturro | José Oto
Celia Gámez |
| COUPLETS | | |
| RECITADOS | | |
| BAILABLES | Baldomera Pasodoble mutar
Basilisa Vals
La Quintera - Pericón
Comadre - Tango
Paseo en Calasita - Foxtrot
¿Quién aquella muchacha? - Fox | C. Farfán y F. Aguirre
C. Farfán y F. Aguirre
Banda M. Domingo y coro
Orquesta Argentina Canaro
Orquesta Harry Reser-New
York |

Precio: 130 Pts. a plazos de 10 Pts. al mes
Al contado 10 % descuento - Album incluido

Colección "Quillet" núm. 14 12 discos de 25 c/m.

- | | | |
|-------------------|---|--|
| ÓPERAS | Carmen - Habanera
Seguidilla
Tosca - O dolce mani
Bohème - Omini tu più nortoni
La Verbena de la Paloma - Duo
Las Hijas del Cebedeo - Carceli
Jugar con fuego - La vitez primera
Los Gavilanes - La Rosa
El Pais de los tontos - Schottis
del Tacatá
El Pais de los tontos - La novia
madrilena
cuartas
Fandangos
Jotas | Conchita Supervia
D. Onofrei
Cinisei e Inghilleri
C. Supervia y M. Redondo
Baldrich, Izarsa y Moyano
Salvador, Bori, Heredia y
y coro
Niño de la Huerta
José Oto |
| ZARZUELAS | | |
| REGIONALES | | |
| COUPLETS | | |
| RECITADOS | | |
| BAILABLES | Cuando el amor pica - Zamba
Canto de amor - Tango
Una burlada baturra - Dialogo
con A. Uembres
Dos cuartos al pregonero
Sonorito - One sen
¿Que soy un bacha? - Schottis
Carpinias de Hawai Vals
No me olvides - Tango
Los Gnomos en el Reino - Foxtrot
El Sastreito valiente - Foxtrot | Celia Gámez
Fernando Aguirre
Banda Hotel Nacional de
Madrid y coro
Banda Hotel Nacional de
Madrid y coro
Orquesta Argentina Canaro
Orquesta Dajos Bela |

Precio: 130 Pts. a plazos de 10 Pts. al mes
Al contado 10 % descuento - Album incluido

Colección n.º 3 - Selec. Operas - 10 discos 30 c/m.

- AIDA (Verdi) - "Celeste Aida" - Tenor A. Pertile
- "Dúo" - Tenor A. Pertile y Soprano M. Cattaneo
I PAGLIACCI (Leoncavallo) - No, Pagliaccio non son - Ten. A. Pertile
- Vesti la giubba - Tenor A. Pertile
LA TRAVIATA (Verdi) - Brindis - Soprano G. Dalla Rizza
- Duetto - Sop. G. Dalla Rizza y Ten. G. Manurrita
DINORAH (Meyerbeer) - Romanza - Soprano Margarita Salvi
- LAKME (Delibes) - Romanza
LOHENGGRIN (Wagner) - Racconto - Tenor A. Pertile
LA BOHEME (Puccini) - Duetto - Ten. A. Pertile y Sop. R. Pampanini
I PAGLIACCI (Leoncavallo) - Prólogo - Baritono Marcos Redondo
LA DANZA (Rossini) - Tarentela - Baritono Marcos Redondo
RIGOLETTO (Verdi) - Bella figlia dell'amore - Tenor A. Pertile
IL TROVATORE (Verdi) - Miserere - Ten. A. Pertile Sop. M. Cattaneo
y Baritono Fregossi
CARMEN (Bizet) - Terceto de la carta - Soprs. Apolloni y Ferraris
- Mezzo y Sop. M. Cattaneo
IL BARBIERI DI SIVIGLIA (Rossini) - Una voce poco fa - Mezzo Sop.
C. Supervia
Yo sono docile
CAVALIERIA RUSTICANA (Mascagni) - Coro Iglesia - 1.ª parte
2.ª

Precio: 175 Pts. a plazos de 10 Pts. al mes
Al contado 10 % descuento - Album incluido

Colección n.º 16 - Selección Zarzuelas y Revistas 10 discos de 25 c/m.

- LA CASTAÑUELA - Dragones del Rey - R. Baldrich y coro
La capa del chispero
KATHISCA - La mujer rusa - Marcos Redondo
Calor de nido
EL CANTAR DEL ARRIERO - Soy arriero - Marcos Redondo
Romanza de Lorenzo - M. Redondo
MUSICA CLASICA - Duetto Cómico - Anibal Vela y Maria Tellez
LA DOLORES - Lección de torero - Anibal Vela
COLEBRI - Los baños - Celia Gámez y coro
Gogol - Celia Gámez y F. Bretano
ME ACUESTO A LAS OCHO - Two step Jockeys - C. Gámez y coro
Jacobito comprame un globo
LAS HILANDERAS - Cuadro musical 1.ª parte - Anibal Vela
2.ª
LAS PANTORRILLAS - Cuadro del Tristán - Enrique Serrano
Si sales del Metro chiquilla - F. Serrano y coro
MARIA LA TEMPRANICA - Romanza del Lobito - Rogelio Baldrich
Escena gitana - A. Muñoz, J. Palomo, Delgado - coro
PACA LA TELEFONISTA - Romanza - Matilde Vázquez
Duetto

Precio: 120 Pts. a plazos de 10 Pts. al mes
Al contado 10 % descuento - Album incluido

COLECCIÓN N.º 9

1 album conteniendo
la serie completa de
La Verbena de la Paloma

en 8 discos
de 25 centímetros
Pts. 75 a 10 pts. al mes
Al contado 10 % descto.

COLECCIÓN N.º 10

1 album con la serie
completa de
BOHEMIOS
en 6 discos
de 30 centímetros
Pts. 86 a 10 pts. al mes
Al contado 10 % descto.

COLECCIÓN N.º 19

1 album conteniendo la serie
completa de
El rey que rabió
en 4 discos de 25 centímetros y
1 album conteniendo la serie
completa de
La canción del olvido
en 4 discos de 25 centímetros
Pts. 100 a 10 pts. al mes
Al contado 10 % descto.

COLECCIÓN N.º 21

1 album conteniendo
la serie completa de
MARUXA
en 12 discos
de 30 centímetros
Pts. 190 a 10 pts. al mes
Al contado 10 % descto.

PLAZOS FONOGRAFOS ILLET

de la marca ODEON
la última palabra en materia
dos bajo nuevos principios
mejor garantía de la buena

casa de España en su género.

DE CRÉDITO

COLECCIONES ESCOGIDAS CADA
UNA EN SU PRECIOSO ALBUM

Colección núm. 5 Selección Bailables - 10 discos 25 c/m

- La java de Doudrone - Jazz Fred Mele - Mitsou - Foxtrot - Jazz Fred Mele
Don Juan - Tango - Orquesta Canaro - La Morocha - Tango - Orque. ta Canaro
Ay, Ladislao - Chotis - Banda M. Domingo
Vélez Blanco - Pasodoble
De Triana al Plata - Pericón - Orquesta Odeón
Petenera - Pasodoble
Ay, Tomasa - Pasodoble coreado - Banda M. Domingo
Yo quiero ver Chicago - Charleston
Amanecer dorado - Vals lento - Orquesta Dajos Bela
Faraon - Foxtrot - Orquesta Dajos Bela
Eleonor - Americana - Banda Odeón - Octavia - Polca - Banda Odeón
Las Lloronas - Java - Banda M. Domingo
Pericón de los pelones
A las tres de la mañana - Vals - Orquesta Odeón - Leonor - Vals - Orquesta Odeón
Adiós, que te vaya bien - Tango - Orquesta Canaro
Gruz de palo - Tango - Orquesta Canaro

Precio: 100 Pts. a plazos de 10 Pts. al mes
Al contado 10 % descuento - Album incluido

Colección n.º 17 - Selección Películas Sonoras - 10 discos de 25 c/m.

- UN HOMBRE DE SUERTE O EL TESORO DE LOS MENDA - Palomita - Canción
de amor - Roberto Rey
UN HOMBRE DE SUERTE O EL TESORO DE LOS MENDA - Canción del vino -
Roberto Rey
GALAS DE LA PARAMOUNT - Barriendo las nubes, Foxtrot - Orquesta Casa Loma
- Cualquier hora es buena para el amor, Foxtrot - Or-
questa Casa Loma
EL REY DEL JAZZ - Pies alegres, Foxtrot - Orquesta F. Trumbauer
- Me gusta servirte, Foxtrot -
- Sucedió en Monterey, Vals - Orquesta Hotel Pennsylvania Music
- Ragamuffin Romeo, Foxtrot - idem
EL GRAN CHARCO - Me trajiste un nuevo amor, Canción - Marcos Redondo
- Bella encuentro la vida, Canción -
MONSIEUR SANS GENE - Serenata de los pastores, Vals - Orquesta de S. Ballew
- Encanta-lora, Foxtrot - Orquesta de S. Ballew
NO, NO NANETTE - Quiero ser feliz, Foxtrot - Orquesta Sam Lanin
- Té para dos,
LAS CASTIGADORAS DE BROADWAY - Nubes doradas de sol, Foxtrot - Orquesta
S. Ballew
LAS CASTIGADORAS DE BROADWAY - Paseando entre tulpanes, Foxtrot - Orques-
ta S. Ballew
SALLY - Si estoy soñando, Vals - Orquesta de A. Schutt
VAYA UNA VIDA - Yo te sigo, Foxtrot - Orquesta de A. Schutt
LLEGO LA PRIMAVERA - Ten fe en mí, Foxtrot - Orquesta de A. Schutt
- Anorando las Carolinas, Foxtrot - idem

Precio: 100 Pts. a plazos de 10 Pts. al mes
Al contado 10 % descuento - Album incluido

ENVIO INMEDIATO - FRANCO EMBALAJE
Suscribiendo el adjunto boletín de compra y remitiéndolo a

**ESTABLECIMIENTOS
QUILLET**
MALLORCA 237 bis BARCELONA
DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA, 15 (GLTA. BILBAO)

IMPORTANTE
Cuando un com-
prador desee adqui-
rir uno de los dos a-
paratos y al mismo
tiempo una o mas co-
lecciones de discos se
sumará el importe
de todo y el pago se
efectuara en
**20 MENSUALIDADES
IGUALES**



**Modelo Portátil - Precio 200 pts. a plazos de
10 pts. al mes, al contado 10 % de cuenta**

Colección núm. 15 Selección Bailables - 10 discos 25 c/m

- | | |
|--|--|
| En mi rancho hay una flor - Pericón - Orques-
ta Canaro | Monte Cristo, Vals - Orquesta Bohemios
Vieneses |
| Viejo Ciego, Tango - Orquesta Canaro | La mujer en el zapato, Foxtrot - Hotel Pen-
sylvania Music - New York |
| De corte antiguo, Tango | Vuelven los días felices, Foxtrot - Hotel
Pennsylvania Music - New York |
| Entre sueños, Tango | Dolores, Vals - Orquesta Justin Ring |
| El ratoncito Pérez, Foxtrot - Orquesta
Planas | Qué lindo día, Foxtrot - idem fdem |
| Capote torero, Pasodoble - Orquesta Planas | La Paloma, Habanera - Banda Odeón |
| Nicolas, Schottis | El último romántico, Mazurca - id. id. |
| Venta Eritaña, Pasodoble | Final de baile, Putiputti 1.ª parte - Jazz
Iribarren, Buenos Aires |
| Wenceslao, Schottis | Final de baile, Putiputti 2.ª parte - Jazz
Iribarren, Buenos Aires |
| Tirana, Pasodoble | |
| Tesoro mio, Vals - Orquesta Bohemios
Vieneses | |

Precio: 100 Pts. a plazos de 10 Pts. al mes
Al contado 10 % descuento - Album incluido

Colección n.º 18 - Selección Música Española - 10 discos 30 c/m.

- EL BAILE DE LUIS ALONSO (Jiménez), Intermedio - Orquesta Odeón
LA MARCHENERA (M. Torroba), Preludio del 3.º acto -
EL TAMBOR DE GRANADEROS (Chapi), Preludio
ENSEÑANZA LIBRE (Jiménez), Gavota
LA LEYENDA DEL BESO (Soutullo y Vert), Intermedio
EL MAESTRO CAMPANONE (Mazza), Sinfonía
UNA NOCHE EN CALATAYUD (Luna), 1.ª parte -
2.ª
LA BATALLA DE LOS CASTILLEJOS (H. Marín), 1.ª parte - Banda Martín Domingo
2.ª
MARUXA (Vives), Preludio 2.º acto 1.ª parte - Orquesta Odeón
2.ª
AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE (Chueca), 1.ª parte - Orquesta Ibérica
de Madrid
AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE (Chueca), 2.ª parte - idem
SUSPIROS DE ESPAÑA (Alvarez Alonso), Pasodoble - Banda Municipal Madrid
ALHAMBRA (Bretón)
ORIENTAL (E. Granados) - Banda Municipal de Madrid
DANZA
LA VERBENA DE LA PALOMA (Bretón), Preludio - Banda del Cuerpo de Ala-
barderos
idem
LA VERBENA DE LA PALOMA (Bretón), Soleá, Dúo y Seguidilla - idem

Precio: 150 Pts. a plazos de 10 Pts. al mes
Al contado 10 % descuento - Album incluido

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.**,
un fonógrafo y colección de discos n.º _____ conforme
a su descripción y por el precio de _____ Ptas. que me comprometo a pagar en
Barcelona por vencimientos mensuales, de _____ Ptas. el primero a la recepción y
los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el
importe total de la compra, la considero en calidad de depósito en mi poder.
M. G. 15-7-1931 Al contado _____ Ptas. FIRMA
Nombre y dos apellidos _____
Edad _____
Profesión _____
Dirección del empleo _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
Estación f. c. _____

LOS PIES LE CAUSABAN TERRIBLE DOLOR

Si sufre usted de callos o tiene los pies delicados, lea el siguiente relato:



Los Agentes de policía están expuestos fácilmente a dolores de pies; el caso de M. Perraud, guardia de la paz que reside en la Rue de Rome, París-17^e, es de un gran interés. Sus pies le torturaban, y declara textualmente: «Mis pies y tobillos se me hinchaban de tal manera que no podía abrocharme las botas. Poseía, además, penosas y gruesas durezas formando capas espesas muy sensibles; además de estas calamidades sufría también tres callos de testables».

Siguiendo el consejo de un amigo empezó el infortunado a usar los Saltratos Rodell y pronto sus pies lastimados quedaron libres de tan terribles dolencias. En un momento de júbilo declaraba con entusiasmo: «Ya he vuelto a recobrar el gozo de la vida».

Una pequeña cantidad de Saltratos Rodell, en un recipiente de agua caliente, engendra el oxígeno naciente hasta que el agua toma un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño, las hinchazones, irritaciones, así como el dolor y escozor desaparecen para siempre. Los callos y durezas se reblandecen de tal modo que pueden arrancarse fácilmente de cuajo y sin dolor.

Los Saltratos Rodell descongestionan y curan los pies de tal manera que el calzado pequeño y estrecho se ajusta con igual comodidad que el más viejo y holgado.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Perfumerías, Droguerías y Centros de Específicos.

SUEÑO TRANQUILO

MATA-MOSQUITOS
ZAMPIRONI

UNICO DESTRUCTOR DE LOS MOSQUITOS

EXIJA ESTA MARCA

ZAMPIRONI

AGENTES EN ESPAÑA

J. URIACH & C. S. A.
BRUCH-49 BARCELONA

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS

HUERTAS, 7

MADRID

PLAZA DEL REY, 5

T.º 10.667

T.º 10.639

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

AVICULTORES

abastecimiento vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer pinces, corta-verduras y corta-raíces especiales para avicultores. Pedid catálogo a

MATTHS-CRUBER
APARTADO N.º 165 - BILBAO

La Novela Semanal

Vendemos esta obra, de las mejores firmas, en cuadernos de 15 x 11 cm., en partidas de por lo menos 10.000 ejemplares surtidos.

Dirigirse a Prensa Gráfica, S. A.

Apartado 571
Hermosilla, 57
MADRID

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES
A NUESTRAS REVISTAS

EN LA
**LIBRERIA
DE
SAN MARTIN**

6, Puerta del Sol, 6

PUBLICITAS
(S. A.)

Administración de la Publicidad de
Prensa Gráfica

Avenida de Pi y Margall, 9, piso entresuelo. - MADRID

PELUQUEROS

ÚNICOS
INSTALADOS
EN TODAS
LAS PELUQUE-
RÍAS DE LA EX-
POSICIÓN INTER-
NACIONAL DE
BARCELONA

1929



SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN
TODA LA VIDA. 20.000 EN SERVICIO

10 ATRACTIVOS MODELOS DESDE
290 PESETAS

Ventas a largos plazos. Pida catálogo a

A. SOLE PALOU

Notariado, 3, 5 y 7 - BARCELONA

Quedan algunas plazas para nombrar Agentes

"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal o en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg Calle del Ter, 16, Barcelona.

HERNIADOS (QUEBRADOS)
Curación de las hernias
sin operación ni molestias con la aplicación del nuevo método
«RADIO ALEMAN» INSTITUTO ORTOPEDICO ALEMAN, Sagasta, 18, Madrid

MOSTUVA Zumo de uva
sin fermentar

Ideal para curar estómago, estreñimiento, etc.
J. RIBOSA. - Bañeras del Panadé (Tarragona)

Un reparto de premios en el Círculo de la Unión Mercantil, de Sevilla



La Junta directiva del Círculo de la Unión Mercantil, de Sevilla, en el reparto de premios de fin de curso a los alumnos que reciben enseñanza en el Centro citado, y que se han distinguido en las tareas escolares de este año (Fot. Sánchez del Pando)

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia.
 En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes:
 Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).



VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Hemorrágica (Purgaciones)**, hay los **CACHETS DEL DR. SOIVRÉ** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de **Cachets del Dr. Soivré** para vencerse de sus admirables éxitos.

Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRÁFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571 :: MADRID



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado; tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino

¡ S O R D O S !

Oírlos todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 céntimos para recibir foliote. **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A.,** Paris, 205, Barcelona o E. Montaner, calle Manuel Cortina, 2, Madrid

Lea usted **NUEVO MUNDO**

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo



OVOMALTINA Fria

La Ovomaltina se disuelve también en leche o agua frías, pero más lentamente que en líquidos templados. Preparada en frío, la Ovomaltina conserva el mismo valor nutritivo y fortificante que disuelta en líquidos calientes, y ofrece además la delicia de las bebidas frías en verano; nada tan agradable, ni más digestible, ni mejor indicado que un vaso de Ovomaltina fría en substitución de la mayoría de los refrescos que se consumen en verano y que no tienen ningún valor nutritivo ni fortificante.

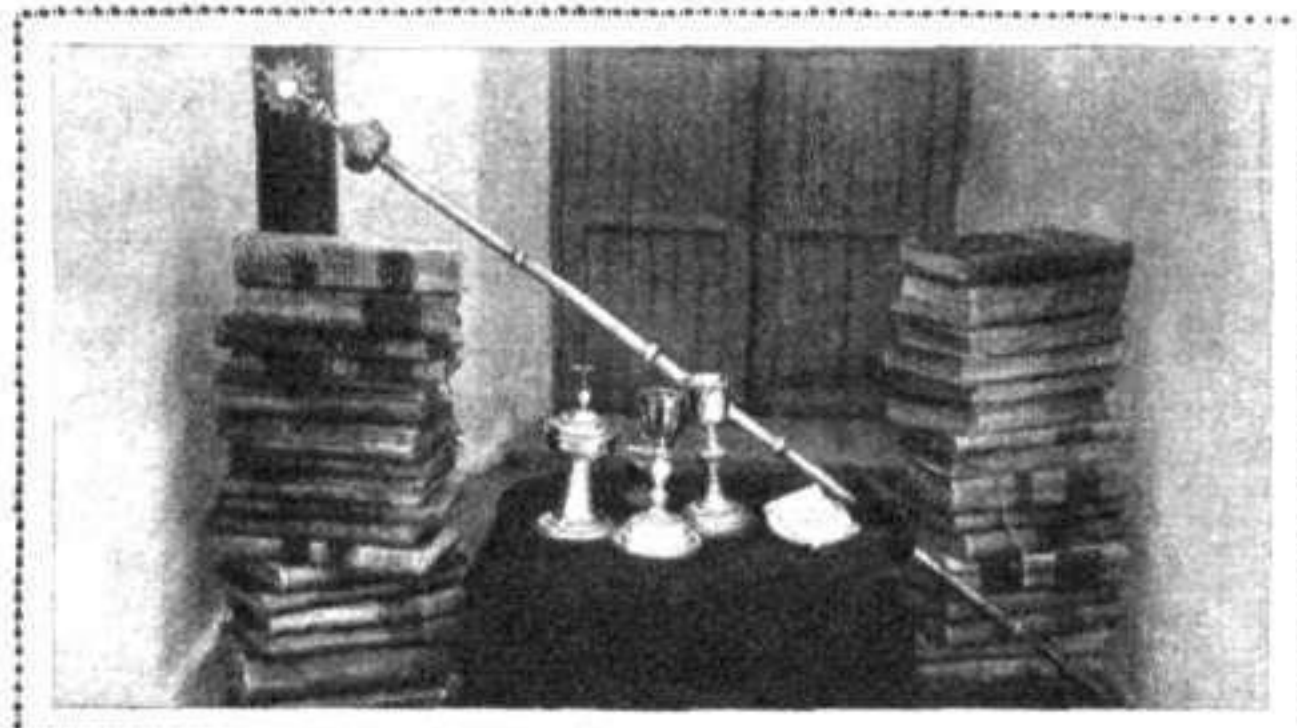
La preparación de la Ovomaltina fría es más rápida si se utiliza la coctelera americana que ofrecemos gratuitamente contra recibo de 1 etiqueta de Ovomaltina más 1 pta. en sellos de correo para gastos de envío.

Representante:

José Balari Marco - Calle Valencia, 305 - Barcelona

HORAS DE INQUIETUD

El incendio de la iglesia parroquial de Villa del Río, ¿fué intencionado?



Los únicos libros del archivo y varios cáliz que se pudieron salvar del fuego (Fot. Santos)

INCIDENTALMENTE, por imperio del deber informativo, hemos estado unas horas en Villa del Río, típica estampa del pueblecito rural cordobés, antaño tan dulce y patriarcal y hoy día colmado de hosquedad y pasiones exacerbadas, como tantos otros pueblos de la Andalucía... Villa del Río vive horas de inquietud agobiante. Allí, como en los núcleos urbanizados rurales metidos en el corazón del agro andaluz, ha echado el problema social raíces muy hondas en las conciencias de las masas proletarias, que apetecen horizontes de libertad y amplio bienestar económico que les haga olvidar la vida misérrima de tiempos todavía inmediatos. Porque si, en realidad, el campesino andaluz está influido, en esta hora de renovaciones, por ideologías extremistas, es lo cierto que vino arrastrando, año tras año, la cadena de su vida de paria con mansedumbres de esclavitud secular... Y ha bastado airear su espíritu con teorías sociales nuevas para que las masas camperas, movilizadas en pie de guerra, pugnen por lograr reivindicaciones que humanicen sus vidas tristes, alejando de ellas las miserias y el dolor...

En Villa del Río hemos encontrado las masas obreras harto exacerbadas... Una huelga, que parecía no tener trazas de solución armónica, actuó como reactivo en la conciencia colectiva campesina, empujándola por caminos peligrosos...

La iglesia ha sido incendiada. Valiosos objetos del culto, entre ellos un Crucifijo de mérito excepcional, no sólo por sus labores artísticas sino también por su antigüedad—cerca de ocho siglos—fueron reducidos a pavesas por el voraz elemento. También destruyó el fuego imágenes que eran auténticas joyas de la escultura antigua.

En Villa del Río todo el mundo cree ciegamente que el incendio fué intencionado; obra de manos criminales... Todos, menos los obreros campesinos, que miran las ruinas del templo como algo simbólico en la hora revolucionaria que viven los pueblos humildes del agro andaluz...

—Esto que ve osté aquí, no es ná...—nos decían unos obreros campesinos de Villa del Río—. Nosotros, los der campo, no semos criminales; no le prendemos fuego a naíta der pueblo, porque aquí, en er pueblo, semos toos una mesma familia. Pero queremos pan pa nuestros hijos, que se mueren de hambre. No peímos más que una cosa: trabajo. ¡Cómo vamos a pensá en meterle fuego a la iglesia...!

Ciertamente que las frases de los campesinos, dichas con aire cachazudo, como de quien piensa mucho lo que habla, llevan al ánimo más sereno y perspicaz una dolorosa confusión... Porque si no expresan una verdad, evidencian, al menos, una actitud que es todo un tratado de diplomacia habilidosa...

Pero, por encima de todo, está el hecho consumado: la destrucción por el fuego de la iglesia del pueblo, refugio de las almas asustadizas en estas horas de punzante inquietud que se viven en los pueblos camperos andaluces, y que constituyen, para muchos vecinos apegados a lo tradicional, la pesadilla de todos los días; para otros, los que miran el horizonte nuevo con ansias de remontarlo, el motivo eje de sus luchas, que están influidas de la pasión del momento: pasión que no acierta a definirse en fórmulas claras que sean expresión de la auténtica voluntad popular...

FERNANDO RISQUET

En Villa del Río, camino de Sevilla, Julio de 1931.

Fotógrafo

ALFONSO

Fuencarral, 6
MADRID

LEA VO. NUEVO MUNDO

Pecas, Manchas

Paños de la Cara

DESAPARECEN USANDO

POMADA RADICAL ESCUDERO

Al por mayor: **RAFAEL ARNAU**

PLAZA DE PELICERS, 4 VALENCIA

Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA EIBAR

SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

Estudiantes sevillanos en Cádiz. Banquete a un diputado :-: :-: :-: :-: de las Constituyentes



Los estudiantes sevillanos que visitaron recientemente Cádiz en viaje recreativo, ante el monumento a las Cortes famosas del año 12
(Fot. Olmedo)



Las bellas señoritas gaditanas que acompañaron a los estudiantes sevillanos en su visita a Cádiz
(Fot. Olmedo)



Los tipógrafos gaditanos, reunidos en fraternal banquete con su compañero el señor Santander, elegido diputado a Cortes para las Constituyentes que hoy inauguran su labor
(Fot. Iglesias)

Verdadero acumulador de fuerzas, el Phoscao es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una ateción del estómago o que digieren con dificultad

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO
DE LOS DESAYUNOS

EL MAS POTENTE
DE LOS RECONSTITUYENTES



En farmacias y droguerías

Depósito: Fortuny, S. A., 32, Hospital,
Barcelona

Una Mujer

los Descubrió

1000 Mujeres

los Probaron

4 Millones 1/2

De Mujeres Los Usan Ahora



Solamente los polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, contienen «espuma de crema» mezclada perfectamente por medio de un procedimiento patentado.



Resisten al sol, al viento, o al sudor bailando.



Invisibles y adherentes, hacen que la piel más rugosa y áspera parece suave, fresca y juvenil.

Prueben hoy mismo los polvos Tokalón con Espuma de Crema y dñense cuenta de la nueva belleza asombrosa que procuran inmediatamente a su tez.



Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

SALUD VIGOR



Rapidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL

es el mas poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes, ancianos, mujeres, niños y todas las personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositaro general para España: Antonio Serra. Reus (Tarragona)

INSIGNIAS Y DISTINTIVOS

Republicanas, Nacionalistas, Deportivas, etc. Proveedor de las entidades más importantes

Hilario Bartra

Eibar (Guipúzcoa)

Lea usted CRONICA

LA MUERTE SIGUE SUS HUELLAS



SE SABE que los insectos están calificados entre los más peligrosos propagadores de la enfermedad. Viven en las inmundicies y de allí vuelan hasta su casa trayendo los gérmenes de enfermedades a menudo fatales. Mátenlos antes no le maten. Pulverice Flit.

Flit mata las moscas, mosquitos, pulgas, hormigas, polilla, chinches, cucarachas y sus crías. Es mortal para los insectos aunque inofensivo para el hombre. De empleo fácil. No mancha. No confunda el Flit con los otros insecticidas. Bidón amarillo - franja negra. No se vende a granel. Exija los ENVASES precintados.

Pulverice

FLIT

Mata más rápido

Por mayor: BROSQUETS HERMANOS Y CIA. Cortes, 501-A. Barcelona
SUCURSALES: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Ceuta, Palma M.



GRAN FABRICA NACIONAL DE BICICLETAS G. A. C.

Modelos especiales para 1931 DE ABSOLUTA GARANTÍA

Solicite catálogo gratis

GARATE, ANITUA y Cía
Apartado 2.—EIBAR.

TESORO DEL ESTÓMAGO

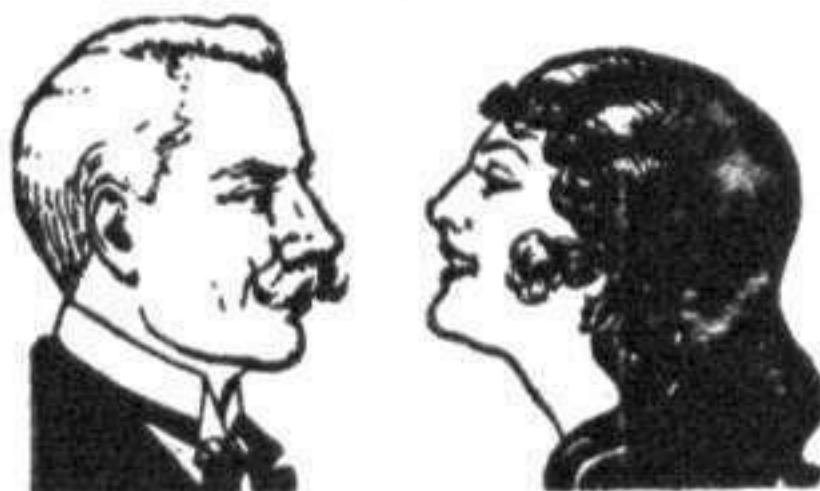


TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

Conservas TREVILJANO



RHUM BELLEZA



¿LO USARÁS, ESPOSO MIO?

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS
San Isidro, 13 :: BADALONA (Barcelona)

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AVICULTORES.— Disponibles: 51 razas gallinas:— 20 razas conejos (Castorex.— Rex) Huevos para incubar. Polluelos.— Propietaria: J. Grand—Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

COMETE usted faltas de ortografía? Muy fácil le será evitarlo consultando la «Ortografía Española» de Iglesias. (Curso completo). Declarada de Utilidad Pública. Ocho pesetas

en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedir folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau, Paris.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen, con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castell, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

¡IMPORTANTÍSIMO! Fórmulas modernas, fabricar JABON, LEJIA, baratísimo. FERRER. Balmis. Alicante.

LOTERÍA n.º 7, Barcelona, Vicenta Sieres, Viuda Ponce de León. Se sirven billetes a provincias y extranjero.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabri-

cante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 pesetas litro, dirigirse Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

REPRESENTANTES. La Valencia Novelty Co., manufacturera de la renombrada pluma-fuente con combinación de lápiz y borrador marca «Talismán», desea nombrar varios agentes exclusivos en España. Estas plumas, que reúnen todas las últimas perfecciones, garantizadas y de calidad superior, se detallan fácilmente a 60 pesetas. A los señores interesados en nuestra representación que nos remitan a vuelta de correo 35 pesetas por Giro Postal

Internacional, les mandaremos una pluma como muestra y, además, les regalaremos una pluma-fuente para su uso personal. Solamente deseamos personas competentes que estén interesadas en este negocio. Precios especiales en cantidades. Escriba a vuelta de correo a Valencia Novelty Co., 125 Church Street, New York City.

REUMA-Artritis. Estreñimiento, cura sin medicamentos. «Método Laf». Zúñiga, 27. Valladolid.

Regulares de Tetuán n.º 1. Compañía Depósito, cabos Fernando Calandra, José Galdeano, solicitan madrina guerra.

Solicitan madrina Julio Redondo, Juan Quemada, Vicente Díaz. Regimiento Infantería 44. Oficinas. Melilla.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Etxala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 6,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas o vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.ª, izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

FLAGELLOS DE LA HUMANIDAD

se llaman con toda razón las enfermedades sexuales, en vista de las terribles consecuencias que tienen para todo individuo por ellas atacado y—por contagio o transmisión hereditaria—para toda la descendencia. Es, pues, un deber ineludible hacia sí mismo y su posible descendencia tratarse lo más pronto posible al constatar la existencia de alguna afección sexual, porque es sabido que esas enfermedades, al hacerse más antiguas, se agravan. Entre la larga lista de afecciones venéreas ocupa un puesto de triste predominio la blenorragia, no sólo por su inmensa difusión entre todas las clases sociales, en todas las edades y en ambos sexos, sino por la dificultad reconocida de su extinción. Antes de decidirse, pues, por un medicamento, es necesario dejarse guiar por una sola consideración: la de emplear el **mejor remedio**, para librarse cuanto antes de su dolencia. En vez de perder el tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza **no pueden** dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo dándole una **falsa seguridad** de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más preeminentes. ¡La Combinación Heidisan hace más de dos décadas que ha dejado de ser un producto experimental! Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

**APARTADO 12.003
MADRID**

Sírvanse remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre.....

Dirección.....

4

(Escríbase con claridad)

Venta exclusivamente en farmacias

Carreras cortas

económicas, de porvenir, pueden hacer, ambos sexos, en su casa, y obtener buen empleo. Escribid a Escuelas por Correspondencia. GRANJA DE TORREHENMOSA (Badajoz)

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor: Valverde, 14, Madrid: Viuda Losada.

¡IMPRENTAS!

VENDEMOS A PRECIOS VENTAJOSÍSIMOS

5 máquinas planas tipográficas «L. M.», cada una con su motor, tamaño 87 x 115 cm.

Estas máquinas son usadas, pero se encuentran en perfecto estado.

Para precios y condiciones de venta dirigirse a

PRENSA GRÁFICA, S. A.

Apartado 571. Hermosilla, 57, Madrid.

Lea usted NUEVO MUNDO
REVISTA GRÁFICA SEMANAL
HERMOSILLA, 57, Madrid :: :: SALE LOS VIERNES

LA WOLF

cuenta en España con muchos miles de clientes y éstos son los propagadores de tan acreditada marca

Nº 103

VEINTE MESES DE CREDITO

Nº 150

AL CONTADO PTS. 190
EN 20 MESES " 225

a 11,25
al mes

AL CONTADO PTS. 310
EN 20 MESES " 365

a 18,25
al mes

Nº 104

AL CONTADO PTS. 210
EN 20 MESES " 245

a 12,25
al mes

Nº 120

AL CONTADO PTS. 335
EN 20 MESES " 395

a 19,75
al mes

Nº 101

AL CONTADO PTS. 245
EN 20 MESES " 290

a 14,50
al mes

Nº 102

AL CONTADO PTS. 270
EN 20 MESES " 315

a 15,75
al mes

DESCRIPCIONES

N.º 103 De 2 tiros, fuego central; Armamento automático, basculando simplemente el cañón; Cañones superiores de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda; Bruído de negro de guerra inoxidable con grabados; Banda acanalada labrada mate; Báscula con doble cerrojo.

N.º 104 De 2 tiros, fuego central; Armamento automático basculando el cañón; Desarme a resorte; Cañones superiores de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda; Percutores dorados; Bruído de negro de guerra; Báscula de triple cierre; Transversal redondo; Llaves de cola; Cantonera de asta.

N.º 101 Sistema Hammerless de 2 tiros, fuego central; Movimiento de seguro automático; Armamento automático, basculando simplemente el cañón; Cañones extrafinos de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda, derecho liso; Bruído de guerra inoxidable; Banda acanalada labrada mate; Cierre triple cerrojo; Transversal redondo.

N.º 102 Sistema Hammerless de 2 tiros, fuego central; Movimiento de seguro automático; Armamento automático, basculando simplemente el cañón; Cañones extrafinos de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda y 1/2 «choke» a la derecha; Bruído de negro de guerra inoxidable; Báscula con triple cerrojo; Banda acanalada labrada mate; Transversal cuadrado y orejas de refuerzo; Grabado rico.

N.º 150 Hammerless de 2 tiros, fuego central; Cañones de acero, el izquierdo «choke bore», derecho liso; Triple cerrojo con pasador; Transversal cuadrado y orejas de refuerzo; Llaves encajadas en la báscula; Percutores ocultos; Movimiento automático.

N.º 120 Hammerless de 2 tiros, fuego central; Cañones de acero fino, derecho 1/2 «choke» e izquierdo «choke»; Báscula con triple cerrojo moderno y sólido, «Purdey»; Mecanismo de llaves de doble seguro automático o independiente del triple seguro automático de los disparadores; Orejas de refuerzo; Piezas reparadas y cañones rectificadas al tiro; Grabados en la báscula, en relieve y combinados con buril.

Todos los modelos se sirven con culata forma pistolet en calibres de 12 ó 16. El peso aproximado de cada Escopeta es 2 kilos 800 a 3 kilos.

Garantizadas para pólvoras piroxiladas, para pólvora blanca sin humo.

Se acompaña con cada Escopeta el certificado del Banco Nacional de Pruebas.

FACULTAD DE DEVOLUCION EN CASO DE NO CONVENIR.

RECIBIRÁ INMEDIATAMENTE la escopeta que Vd. elija, recortando el siguiente Boletín y remitiéndolo por correo una vez llenadas sus casillas.

BOLETÍN DE COMPRA

FIRMA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a **CRÉDITO LOINAZ, S. A.**, una Escopeta modelo n.º _____ calibre _____ (1) conforme a su descripción y por el precio de _____ Ptas. a plazos de _____ Ptas. al mes que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales, el primero de _____ Ptas. a la recepción y los restantes, de _____ Ptas. cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Estación _____

Móvil de
15 céntimos

(1) Téngase en cuenta que solo vendemos en los calibres 12 ó 16 por ser los mas solicitados.

M. G. 15 7-1931

CREDITO S. LOINAZ, S. A., Miguel Imaz, 5 / SAN SEBASTIAN

AGENCIAS { EN MADRID: Atocha, 43, pral. EN BARCELONA: Aribáu, 61, pral.
EN SEVILLA: Antonia Díaz, 27 EN VALENCIA: Sorni, 28, entlo.